

استادہٴ تعلیمات مسلم یونیورسٹی نے کیا ہے، اور بادل کے بچے، اس کا نام رکھایا، اصل کتاب میں صرف اس قدر ذکر کیا ہے کہ نام اسلامی اور طرز گفتار ہندوستانی کر دیا ہے چودہ بابوں میں مسائل کی تشریح کی ہے، اسلوب بیان سہل اور بچوں کے لئے پسند ہے، چھوٹی قطع، ۱۱ صفحات، قیمت ۵۰ روپے، مترجم صاحبہ ملیکی،

آزادی ہند، سی ایٹ، انڈیاز کے ایک انگریزی مضمون کا اردو ترجمہ، سہیل لکھنوی صاحب رکن دارالترجمہ جامعہ ملیہ علی گڑھ نے اس نام سے کیا ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ ہندوستان کی قومی آزادی کا کیا مفہوم ہے اور وہ کس طرح حاصل ہو سکتی ہے، ۲۰ صفحات قیمت شاید ۵۰ روپے، مترجم صاحبہ ملیہ علی گڑھ،

ٹریڈ یونین، لاہور میں مزدور پیشہ طبقات کو باقاعدہ منظم کرنے کا خیال چند صاحبوں کو ہوا ہے جن میں پیش پیش جناب غلام نبی خان اور غلام حسین صاحب ایم اے ہیں، جو اپنے قلم و دماغ سے اس تحریک کو پھیلانا چاہتے ہیں، انقلاب نام الن کا اخبار رسالہ بھی ہے اور متعدد رسائل بھی انھوں نے اس باب میں لکھے ہیں پیش نظر رسالہ میں ہندوستانی مزدوروں کو متحد کرنے کی دعوت دی ہے، اور جا بجا اپنی انجین بنانے کا مشورہ دیا ہے، قیمت ۵۰ روپے

جمہور کا سوراخ، یہ رسالہ بھی، جناب غلام نبی خان صاحب کی تحریر ہے، اس میں یہ دکھایا ہے کہ مزدوری پیشہ لوگ کیسا سوراخ چاہتے ہیں، اور ملکی حکومت کا نظام کیا ہونا چاہئے؟ قیمت ۶۰ روپے، دونوں رسائل "اصلاح بک ڈپو لاہور سے ملینگے،

جامعہ، جامعہ ملیہ اسلامیہ علی گڑھ کے طلبہ کا نام ہوا اور رسالہ ہے، ابھی صرف پہلا نمبر نکلا ہے، اس کو دیکھ کر امید ہوتی ہے کہ یہ اردو رسائل کی صف میں اچھی جگہ حاصل کر لے گا، لیکن ہم کو یہ مشورہ دیتا ہے کہ جامعہ کے رسالہ کو نہ صرف کیفیت اتفاق چند مضامین نظم و نشر کا مجموعہ ہونا چاہئے بلکہ کسی خاص مطبع نظر اور نصب العین کو پیش نظر رکھ کر اس کے مطابق اور اسی معیار کے ساتھ رسالہ کو چلانا چاہئے، ناظرین سے درخواست ہے کہ وہ طلباء کے ہاتھ کی اس فلمی جدوجہد کی قدر کریں گے، ۵۶ صفحات ۲۶۰۲ قطع، قیمت ۵۰ روپے، مترجم صاحبہ ملیہ علی گڑھ

مجلد یازدہم ماہ شعبان ۱۳۳۲ مطابق ماہ اپریل ۱۹۱۲ء عدد چہارم

مضامین

شذرات

۲۴۸-۲۴۱

سلطان زین العابدین کشمیری مولوی ابوالحسن صاحب ندوی ۲۴۸-۲۴۵

نظریہ اضافیت

۲۴۸-۲۴۵

پروفیسر نصیر احمد، جامعہ عثمانیہ

فلسفہ ترغیب

۲۴۸-۲۴۹

سید باج الدین صاحب بی اس

ہندوستان کی تعلیمی ترقی

۲۴۸-۲۴۹

بالشوزم اور اسلام

۲۴۸-۲۴۹

اخبار علمیہ

۲۴۸-۲۴۹

فکر سلیم

۲۴۸-۲۴۹

مولانا وحید الدین سلیم پانی پتی، جامعہ عثمانیہ

حضرت عائشہ صدیقہ

۲۴۸-۲۴۹

پروفیسر نواب علی ایم اے، برودہ کالج

سرگزشت الفاظ

۲۴۸-۲۴۹

مولوی ابوالجلال ندوی

مطبوعات جدیدہ

۲۴۸-۲۴۹

بہادر خواتین اسلام

گذشتہ مسلمان خواتین کے شجاعانہ کارناموں کا تاریخی مرقع، قیمت ۵۰ روپے، "مینجر"

ہندوستان

ہندوستان نے گذشتہ سالوں میں آستانہ خلافت سے اپنے ہر قسم کے تعلقات قائم کرنے پر بہت زور دیا ہے۔ اب اس کے ہتان کا دقت آگیا ہے، دولت انگورہ نے شیخ عبدالعزیز شادین کے زیر سرایت ایک حکمہ اسلامیہ دینیہ علمیہ قائم کیا ہے، جس کا مقصد دنیا کے اسلام کو علمی، تعلیمی اور تعلیمی کوششوں میں باہم ایک دوسرے سے پیوستہ کرنا ہے، اسی سلسلہ میں شیخ شادین نے ایک دائرۃ المعارف الاسلامیہ کی ترتیب کا اعلان کیا ہے، جس میں موجودہ عالم اسلامی کی تاریخ اور اس کی موجودہ علمی و اصلاحی کوششوں کی تفصیل ہوگی، اسی تقریب سے وہ یہ چاہتے ہیں کہ حکمہ مذکور کے احاطہ میں موجود مسلمان قومیں مختلف ملکوں کے اندر اپنی مختلف زبانوں میں علم و فن کا جو سرمایہ جمع کر رہی ہیں، اس کو یکجا کیا جائے، یعنی اسلامی زبانوں میں جو تالیفات اور تصنیفات اور کتابیں ہیں ان کو فراہم کر کے اسلامی زبانوں کا ایک مشترک کتب خانہ آستانہ خلافت میں جمع کیا جائے، شیخ موصوف نے اس غرض کیلئے عربی و ترکی اخبارات میں دنیا کی مسلمان قوموں سے درخواست کی ہے، اور اسی سلسلہ میں ہندوستان کا نام بھی ان کی زبان پر آیا ہے۔

ہندوستان کا علمی حلقہ جو سیاسی کاروبار سے غموں میں لگا ہوا ہے اس کیلئے یہ پہلا موقع ہے کہ اس شاندار اور عظیم الشان تحریک میں حصہ لے، کہ اسلامی دنیا میں جوش و خروش اور ولولہ سیاسی کی جو بلندیاں ملک کو نصیب ہوئی ہیں، وہ علمی حیثیت سے پست نہ ہونے پائے، اور اسلامی قوموں کی برادری میں اپنی علمی کوششوں کے عدم اظہار سے رسوائی نہ ہو، اور اسلامی ملکوں کی علمی و دماغی جدوجہد کا جو موقع انگورہ کی عمارت میں تیار ہو رہا ہے، اس میں ہندوستان کی جگہ خالی نہ رہ جائے۔

چونکہ شیخ مذکور کا یہ اعلان عربی اخبارات میں شائع ہوا ہے، اس لئے حکمہ مکرّمہ کے ایک ہندوستانی آج نے جگہ علمی ذوق ہے اور ہزاروں کو کس دھند بھر بھی ان کو اپنی زبان نہیں بھولی ہے، انہوں نے یہ اعلان پڑھ کر اپنے دل میں غیرت محسوس کی اس عظیم الشان اسلامی کتب خانہ میں ہندوستان کے نام کی الماریاں خالی پڑی رہیں، انہوں نے ایک خط میں ہم کو لکھا ہے کہ اگر آپ اس کام کو اپنے ہاتھ میں لین اور خود اردو کی عمدہ کتابوں کو منتخب کر نیکی تکلیف اٹھائیں تو میں دس سو روپے اس مدین دیتا ہوں، انہوں نے اپنے چندہ کے بقدر اردو کتابیں منتخب کر کے ان کی فہرست بھی بھیج دی ہے۔



ہمارے خیال میں اردو کی علمی اور منتخب کتابوں کی فراہمی اور جلد بندی میں ڈھائی ہزار روپے خرچ ہونگے، دو ہزار کی کتابیں اور ۵۰۰ کی جلد بندی ہونگی، اس لئے علم دوست حضرات اور اکابر مصنفین سے درخواست ہے کہ وہ اس کار خیر میں شرکت فرمائیں، اگر باب مطابع اگر اپنے ہاں کی عمدہ کتابیں جلد عنایت فرمائیں اور مصنفین اپنی تصنیفات کا ایک ایک نسخہ عنایت کریں اور اہل استطاعت روپے سے شرکت کریں تو ہندوستان کا یہ ایک بڑا کارنامہ انجام پائے، اہل مطابع اور مصنفین صرف وہی کتابیں بھیجیں جو عمدہ لکھی اور چھپی ہوں، اور جن کا کاغذ اچھا ہے، اور جو کسی ملحد موضوع پر ہوں، عام رد کی کتابیں دھار نہیں کتابوں کی جلدیں عمدہ ہوں، اور ان کے پہلے صفحہ پر صاف اور خوش سلیقگی کے ساتھ دستخط بھی کر دیں، انگورہ تک براہ راست کتابوں کے پہنچنے کا انتظام کر لیا گیا ہے۔

ہمارے ایک دوست اور مدارت کے قدر دان آصف فیضی کیمبرج سے لکھتے ہیں کہ معارف نے ڈاکٹر محسن پر جو کچھ لکھا تھا، ڈاکٹر صاحب موصوف نے اس کو پسند کیا، اور معارف کے ناقدانہ چٹائی علمی مقالات، مستشرقانہ معلومات، اور مشرقی و مغربی علوم و خیالات کی آمیزش

خان بہادر محمد اشرف خان (گجرات) اپنے ایک عنایت نامہ میں معارف کو ادھر متوجہ فرماتے ہیں اور اس کیلئے
مالی اعانت چاہتے ہیں، انکی اطلاع سے یہ شکر افسوس بھی ہوا اور خوشی بھی ہوئی کہ اس مدینہ سب سے پہلے ایک
ہندو عالم دوست رائے صاحب لالہ کداریاتہ رئیس گجرات نے سبقت کی، افسوس اس کا ہوا کہ مسلمانوں سے
زیادہ دوسری قومیں ان کے اکابر کی قدر کو پہچانتی ہیں، اور خوشی اس کی ہوئی کہ ہندو عالم دوست اب تک
ایک فارسی نثر گو شاعر کے مرتبہ شناس ہیں،

مارچ ۱۹۲۲ء (رجب ۱۳۴۱ھ) کے معارف کے سلسلہ شذرات میں فقہ حنفی کی ایک قلمی کتاب
اختیار کا ذکر آیا تھا، نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شروانی اس کے متعلق اپنے
ایک رقمہ کریمہ میں ارقام فرماتے ہیں،

”جب سندھ حال کے معارف میں جو نپور کے کتاب خانہ کے تذکرہ کے ضمن میں ایک فقہ کی
کتاب اختیار نامی کا ذکر ہو، اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ مجھ کو بھی بیان ملا ہے، اس میں کتاب کا
تاریخی نام اختیار ہے، جس سے ۱۲۷۳ھ برآمد ہوتے ہیں جو سنہ تالیف ہے، چنانچہ مولوی مسد
علی خان مرحوم مذاقت خان دیباچہ میں لکھتے ہیں،

”چون سال یکہزار و دود و دوازدہ از ہجرت البی صلعم آغاز تالیف این کتاب است لهذا
بر اختیار موسوم گشت“ اس نسخہ میں جان نیت اور ذہن کا ذکر نہیں ہے، نسخہ پورا ہے،

مولانا موصوف کا استدراک صحیح ہے، کتاب کا نام اختیار نہیں، اختیار ہے، جس سے سنہ تالیف
اختیار اس کے علاوہ چونکہ یہ کتاب مسائل کا انتخاب ہے اس لئے مناسب نام اختیار ہی ہو سکتا ہے،

غلیظہ الامون لارشد نے جب قیصر دوم پر فتح پائی تو شراط صلح میں یہ بھی تھا کہ قیصر قسطنطنیہ کے

کی اور خون نے داد دی اور اس غنیمت سے ہندوستان کی ترقی پر اپنی خوشی کا اظہار کیا، ہمارے ایک دوسرے
کرم ذرا اور معارف کے قدر شناس مولوی معین الدین صاحب انصاری نے کیمبرج سے معارف کے شائع
شدہ مضمون ”وحدۃ الوجود“ پر تنقید لکھ کر بھیجی ہے، اور اسی کے ساتھ، تصوف پر ڈاکٹر نخلسن کا ایک تازہ خطبہ
علمیہ ان سے معارف میں اشاعت کی اجازت لیکر ارسال کیا ہے، جو آئندہ شائع ہوگا، ابھی برلن
سے بھی ایک قدردان معارف کا خط آیا ہے کہ وہ جرمنی کے علمی و تعلیمی حالات سے ناظرین معارف کو آگاہ
کرنیکا فرض انجام دے سکے ہیں، سفارت افغانستان مقیم لندن بھی معارف کی قدردانی کا ثبوت
دے رہی ہے،

یہ تو مغرب کا حال تھا، مشرق میں بھی اس کی قدردانی کا سامان ہو رہا ہے، ہندوستانی طلبہ
مقیم مصر بھی معارف ہی کو اپنے ملک کا علمی نمائندہ سمجھ رہے ہیں، اور ہر مہفتہ ان میں سے کسی نہ کسی کا
خط آتا رہتا ہے، اسی سلسلہ میں یہ خبر بھی مسرت سے سنی جا چکی کہ معارف کے مضمون نگار مولوی ابوالنور
سید احمد صاحب بھوپالی تکمیل تعلیم کی غرض سے مصر گئے ہیں، اور بھی کئی طلبہ کے جانکی امید ہے، ہمارے
عربی خوان طلبہ میں یہ دلولہ و بہت جناب نواب حافظ عبید اللہ خان صاحب بالقابہ (بھوپال) کے
دست کرم کی ممنون ہے،

ہندوستان کے فارسی گو شعرائے متاخرین میں ایک ملا غنیمت بن جو بیدل وغیرہ کی
صفت میں ہیں، ہندوستان کے فارسی گو متاخر شعرا، بیدل، غنی، واقف، غنیمت، نقیل بھی لوگ ہیں
ان میں بیدل کے بعد غنیمت، غنیمت بن، غنیمت پنجا کے باشندہ تھے، ان کا مزار شہر گجرات (پنجاب)
کے قریب واقع ہے، گجرات کے علم دوست اصحاب چاہتے ہیں کہ ان کے مزار کی دستی و مرمت کی جائے،

کتبناون سے یونانی فلسفہ کی کتابیں مہیا کر دی گئیں، چنانچہ لکھا ہے کہ کئی اونٹوں پر فلسفہ کی کتابیں لے کر قسطنطنیہ سے بغداد آئیں، تاریخ واقعات کا اعادہ کر رہی ہے اٹلی نے جرمنی سے تاوان جنگ کے سلسلہ میں یہ قرار دیا کہ کئی ہے کہ جرمنی زر نقد کے معاوضہ میں اپنے ہاں کی کتابیں اٹلی کو دی گئی، تاوان جنگ کی یہ عملی قسط سنا ہو کہ اس قدر عظیم الشان ہوگی کہ اب تک دنیا کی کسی قوم نے اتنی کتابیں کسی دوسرے ملک سے نہیں لی ہیں، معلوم نہیں کتنی انہ اسکندریہ کا مورخ اس واقعہ کو سن کر اپنی تاریخ میں کیا لکھتا؟

یہ نخل چند سال سے ذہن میں قائم تھا، اتفاق سے لندن کے سفارت خانہ آفس ان کے ایک روشن خیال کانسلر سید قاسم خان کا ایک خط موصول ہوا، جواب میں اپنے خواب شیریں کا بھی تذکرہ زبانِ قلم پر آگیا، موصوف نے اپنے مکرمت نامہ مورخہ ۲۹ مارچ ۱۳۳۷ء میں اس کے متعلق جو اطلاع دی، وہ ہماری بید خوشی و مسرت کا باعث ہوئی ہم چاہتے ہیں کہ ہمارے بزرگانِ معارف بھی اس خوشی میں شریک ہوں، موصوف لکھتے ہیں:-

”آپ نے اپنے خط میں نوازش فرما کر کابل میں ایک عربی درسگاہ کی ضرورت بتلائی تھی، تاکہ وہ وسط ایشیا کے غلط پاسبانوں کی پیس بجھا سکے، اپنی تجویز نہایت مبارک ہی میں آپ کو خوشی سے اطلاع دیتا ہوں کہ پانچ سال پہلے یہ خیال تھا کہ ایک ایسی درسگاہ قائم کی جائے اور میں اس تجویز کے طرفداروں میں سے ایک تھا، اب افغانستان کے اس روشن دور میں اس خیال کو خاص اہمیت دی جاتی ہے، امید ہے کہ اس مبارک تجویز کو مختصر عرصہ میں عمل میں لایا جائیگا، اور اس کیلئے کابل میں کوشش ہو رہی ہے۔“

یاد ہوگا کہ گذشتہ سال نوائے کیمبرج کے نام سے کیمبرج (انگلینڈ) کے ہندی طلبہ نے اردو کا ایک شش ماہی رسالہ نکالا تھا، مگر ایک ہی نمبر نکل کر رہ گیا تھا، اب کیمبرج اور کسٹور ڈیوونون درسگاہوں کے

حال میں مصر سے قدمائے فن کی جو نئی کتابیں چھپ کر شائع ہوئی ہیں، ان میں دو کتابیں الہامی علامہ آمدی، اور المواقعات علامہ شاطبی اصول فقہ میں عجیب و غریب ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ فن حقیقت قدمائے کس قدر مرتب اور صحیح حالت میں تھا، نور الانوار اور توضیح و تلویح کے عشاق دیکھیں کہ اصول فقہ کا اصلی فن وہ ہے جو ادون کتابوں میں ہی وہ نہیں ہے جس پر وہ اپنے اوقات عزیز کو ضائع کر رہے ہیں،

اس وقت کابل اپنے جوان عمر و پیر عقل حکمران کی کار فرمایوں سے وسط ایشیا کا اسلامی مرکز بن رہا ہے اور وہ اس وقت صحرائے ایشیائے وسطیٰ میں ایک نخلستان کی حیثیت رکھتا ہے، جدید مدارس کھل رہے ہیں، مکاتب قائم ہو رہے ہیں، طلبہ یورپ جا رہے ہیں، اصلاحات اور تنظیمات جاری ہو رہے ہیں، یہ سب کچھ ہو رہا ہے مگر جو نظر ہماری آنکھیں ڈھونڈھتی ہیں وہ نہیں ملتا، ہمارا یقین ہے کہ مسلمانوں کی ترقی و ترقی کے ذریعہ سے زیادہ قدیم تعلیم کی اصلاح سے ہوگی، عام مسلمانوں میں جدید تعلیم یا فتنوں کے فیض اثر سے زیادہ کامیابی نہ ہوگی، بلکہ علماء اور ملاؤں کی قدیم تعلیم و تربیت کی اصلاح سے ہوگی، ہمارے دل کی آرزو تھی کہ کابل میں جدید طرز کا ایک عربی کالج بھی جامہ (یونیورسٹی) قائم ہو جس میں حالاتِ زمانہ سے باخبر، علوم عصری سے

مقالہ

سلطان بن العابدین کثیر

(ماخوذ از فرشتہ)

از مولوی ابوالحسن صاحب دہلوی

سلاطین تیموریہ اور ان میں بھی شاہنشاہ اکبر و جہانگیر کی اس خوش قسمتی کو کیا کیجئے کہ انہوں نے جب کہ ملک کے اسلامی عہد حکومت پر کچھ لکھایا کہاجاتا ہے تو ہندوستان میں مسلمان بادشاہوں کی سیاسی واداری کی تاریخ انہی کے عہد حکومت سے شروع کیجاتی ہے، بیان کیا جاتا ہے کہ ہندو اور مسلمانوں کے ساتھ عدل و انصاف میں مساوات تیموریوں نے قائم کی، ہندو قوم پر ملکی مناصب کا دروازہ تیموریوں سے پہلے بند تھا، فوجی اور لشکری خدمات میں سلاطین اسلام تیموریوں سے پہلے صرف مسلمانوں پر اعتماد رکھتے تھے اور مذہبی معاملات میں ہندوؤں کے ساتھ تعصب و ناروا داری تو اکبر و جہانگیر سے پہلے ہندوستان کے مسلمان بادشاہوں کی عام اور مسلم پالیسی تھی، یہ ایک خیال ہے جو ملک میں اعتقاد عام بنکر شایع ہو چکا ہے، لیکن دیکھنا یہ ہے کہ کیا یہ اعتقاد عام صحیح اور درست بھی ہے؟ کیا تیموریوں سے پہلے ہندو ملکی مناصب و اقدار محروم تھے؟ کیا ان سے پہلے فوجی و لشکری معاملات میں سلاطین اسلام کو ہندوؤں کی وفاداری پر بھروسہ نہ تھا؟ کیا عدل و انصاف میں ہندو اور مسلمانوں کے ساتھ مساویانہ برتاؤ نہ کیا جاتا تھا؟ اور کیا اکبر و جہانگیر سے پہلے شاہان اسلام ہندوؤں کے مذہب کے ساتھ دراصل تعصب رکھتے تھے؟

تاریخ ہند کی خاموش زبان اس عام عقیدہ کے ہر حصہ کی تکذیب کرتی ہے، وہ بتاتی ہے کہ بیان اسلامی عہد حکومت میں اول سے آخر تک صرف دو اصول حکمرانی پر عمل کیا گیا ہے، سلاطین اسلام کا ایک گروہ وہ تھا جو ملکی سیاسیات کو اپنے مذہبی جذبات و عقائد کے زیر اثر رکھتا تھا اور وہ یہ چاہتا تھا کہ قرآن مجید، احادیث و فقہ کے احکام اور خلفائے اسلام کے طرز حکومت کی پیروی کیجائے، دوسرا گروہ وہ تھا جو ضرورت وقت

ہندوستانی طلبہ نے مل کر قوائے ہند کے نام سے دوسرا سالہ جاری کیا ہے، اور جس کا اہتمام ہندوستان میں انجمن ترقی اردو نے اپنے ذمہ لیا ہے، اور اس وقت اس کا پہلا نمبر ہمارے سامنے ہے جو نظم و ضبط کا قابلِ تحسین ہے،

ایک زمانہ تھا جب نہ صرف یورپ کے دیر و کلیسا میں بلکہ واپس اگر وطن کے حریم پاک میں بھی گھر بچہ اپنی مادری زبان میں اظہار مدعا، حرام مطلق تھا، ایسی زبان کا بولنا ایک مقیم انگلیز ہندوستانی کے لئے غایت درجہ توہین سمجھی جاتی تھی، مگر لیل و نہار کا یہ انقلاب دیکھو کہ افسور ڈاکٹر کیمبرج کے ہندوستانی فرزند اب اپنی ہندوستانی مادری زبان پر نازان اور اس کی اصلاح و ترقی میں کوشاں ہیں، اور وطن سے ہزاروں کوس دور بیٹھ کر اپنے وطن کی علمی و ادبی مساعی کے لئے سرگرم عمل ہیں، امید ہے کہ اب ایسی صاحبِ لوگوں کیلئے ایسی زبان میں باتیں کرنا، کسر نشان کا موجب نہ ہوگا،

تمام دنیا کی جنس نسوانی کا جو جلسہ سویزرلینڈ میں آئندہ ہونیوالا ہے، اس کی شرکت کے لئے نمایندگان خلیفہ مشرقی مالک سے بھی جاری ہیں، مصر سے مسلمان خواتین گئی ہیں اور ہندوستان سے بھی خواتین کی ایک جماعت عازم ہے، جلسہ مذکور میں جو مباحث پیش ہونگے ان میں دو مسئلے سب سے زیادہ اہم ہیں، اول یہ کہ جنس نسوانی، مردوں سے مستقل بالذات ہو کر اپنے ذریعہ معاش کی آپ تکفل اور خود مختار جنس انسانی ہو دوم یہ کہ ناجائز اولاد کے حقوق کو محفوظ و متعین کیا جائے واقعہ یہ ہے کہ یورپ معاشرتی حیثیت سے نزع کی حالت میں ہے، اس کی اخلاقی زندگی تن بجان ہے، اس مردہ لاش میں قانون و حفاظت حقوق کے نام سے جان ڈالنے کی کوشش غلط و بیسیانی کا دعویٰ ہے، انسوس ناک امر یہ ہے کہ مشرقی اور مسلمان خواتین جنگوان کے رسوم معاشرت اور مذہب نے ان نصیب توں سے محفوظ رکھا ہے وہ بھی اس گمراہ کن صدا کے منہ کے پیچھے چل رہی ہیں مصر کے ایک مشہور اہل قلم نے مصری خواتین کو ان کی غلط روی پر سچائی سے ٹوکا ہے لیکن آریہ ورت کی مقدس دیویوں کو کون ٹو کے؟

بقیہ تمام لوگوں کو جو نوکروا سہین داخل تھے اور برابر اس کے ہمرکاب رہا کرتے تھے معزول کر کے ان کی جگہ پر علی امرا و سرداران لشکر مقرر کئے، اس نے ہندوؤں پر اعتماد کیا اور سلطنت کے اعلیٰ و ذمہ والا منہ مناسب ان کو عطا کئے، اس نے دفر کی زبان تک فارسی کے بجائے دکنی ہندی کر دی، یہ اور اس قسم کے بہت سے واقعات اس سلسلہ میں پیش کئے جاسکتے ہیں اور واقعہ یہ کہ رواداری و مسالمت کی یہ داستان بہت طویل ہے لیکن میرا مقصد اس موقع پر اس داستان کو چھڑنا نہیں بلکہ اپنی سلاطین مذکور کی طرح ایک مسالمت خود روادار سلطان کے حالات و واقعات زندگی کو پیش کرنا ہے جس نے مذہب، عدالت، علم و فن کی ترویج و اشاعت اور علیٰ صواب غرض ہر چیز میں اپنی رعایا کے بہرہ فرما اور بہرگروہ کے ساتھ رواداری و مساوات کو اپنا اہم مقصد اور بنیادی طرز عمل قرار دیا یہ سلطان، فرمانروائے کشمیر سلطان شاہی خان تھا جو تاربخون میں عام طور پر سلطان زین العابدین کے نام سے مشہور ہے،

پیدائش و آغاز حکومت

شاہی خان سنہ ۱۸۴۷ء میں پیدا ہوا تاجپ کا نام سلطان سکندر تھا جس نے بائیس سال نو چھپتے حکومت کرنے کے بعد سنہ ۱۸۶۵ء میں انتقال کیا۔ باپ کے بعد شاہی خان کے بڑے بھائی سلطان علی شاہ نے چھ برس نو چھپتے حکومت کی، علی شاہ کے بعد شاہی خان سنہ ۱۸۶۷ء میں سربراہ اسے حکومت ہوا، اس کا تخت حکومت پر عبور فرما ہوا بھائی کی موت یا بجائی کی عنایت و کرم کا نتیجہ نہیں بلکہ اس کی ذاتی شجاعت و جوہر قابلیت اور اہل کشمیر میں ان کی عام ہر دلعزیزی کا نتیجہ تھا، واقعہ یہ ہوا کہ اول اول جب سلطان علی شاہ نے سیر دنیا کے عزم سے کشمیر چھوڑنا چاہا تو اپنے بھیلے بھائی شاہی خان کو اپنا جانشین مقرر کیا اور چھوٹے بھائی محمد خان کو اس کی اطاعت و انقیاد کی نصیحت کی، حکومت اور گھر کے معاملات کو کیوں کر چلنے کے بعد وہ اپنے سر راجہ جیون کے پاس وداعی ملاقات کے لئے آیا، راجہ جیون اور راجہ راجوری نے اس کو تخت حکومت چھوڑنے اور شاہی خان کو اپنا جانشین مقرر کرنے پر سخت ملامت لے کر دیت آئین اکبری نو چھپتے چودن لے کر دیت آئین اکبری مفرج،

کی زبان تک کہ وہ اسے اس فعل سے پشیمان ہوا اور تخت حکومت پر قابض ہو جانے کی خواہش کی، ظاہر ہے کہ ملک و مال اور لشکر اس کے قبضہ سے نکل چکا تھا اور پھر ان پر قابض ہو سکا کسی قوی یاوردہ کار کے بغیر ناممکن تھا اس نے خود راجہ جیون اور راجہ راجوری مددگار بن گئے اور اب سیر عالم کا یہ آرزو مند و تارک سلطنت بادشاہ پھر کشمیر اور اس کے چھوڑے ہوئے تخت و تاج پر قبضہ کرنے کے لئے اس پر حملہ آور ہوا، شاہی خان جو تخت حکومت پر قدم رکھنے کے بعد ابھی اچھی طرح اس پر بیٹھ ہی نہ سکا تھا یہ حالت دیکھ کر کشمیر سے نکلا اور سیالکوٹ کی طرف روانہ ہو گیا یہ وہ زمانہ تھا جب حسرت لکھنوی کو تیمور ہندوستان سے قید کر کے اپنے ساتھ سمرقند لے گیا تھا لیکن یہ بہادر قیدی کی طرح وہاں سے نکل کر پنجاب چلا آیا اور یہاں آکر پھر اپنا اقتدار دوبارہ حاصل کر چکا تھا، شاہی خان نے اسی کے واسطے میں پناہ لی سلطان علی شاہ نے کشمیر کی حکومت لینے پر قناعت نہ کی اور بجائی کو وہاں سے نکال دینے کی ہمت نہ کیا بلکہ وہ اس کی گرفتاری کے خیال سے حسرت لکھنوی پر حملہ آور ہوا، حسرت اور شاہی خان نے لکھنؤ کاہ کیا اور واسن کوہ میں طرفین کی فوجیں صف آرا ہوئیں نتیجہ جنگ یہ تھا کہ علی شاہ نے شکست کھائی، اس موقع پر سلطان علی شاہ کی ذات کی نسبت و دروایتیں ہیں ایک روایت تو یہ ہے کہ وہ زندہ گرفتار ہوا دوسری یہ کہ وہ میدان جنگ سے کسی طرف بھاگ گیا، بہر حال فاتح شاہی خان اب پھر کشمیر کی طرف چلا اور سارے ملک کو اپنے قبضہ میں لے آیا، پایہ تخت میں آکر جب تخت حکومت پر عبور فرما ہوا تو تمام کشمیر حسرت کے ترانوں سے گونج اٹھا، خود حکومت کی طرف سے جس حسرت کے لئے جو سروسامان کیا گیا اس کی تفصیل تو معلوم نہیں لیکن رہا اور ملک نے اس میں جس طرح حصہ لیا اس کو فرشتہ لکھا ہے،

مردم کشمیر کو خواہان او بودند خوشحال شدہ کشمیر کے لوگ جو اس کے خواہان تھے اس کی کامیابی

نقدارے شادمانہ نواختند، سے خوشحال ہو کر حسرت اور خوشی کے شادمانے

بجائے گئے۔

آغاز سلطنت | شاہی خان نے تخت نشین حکومت ہونے کے بعد اپنا نام سلطان زین العابدین رکھا۔

اور اس نے وہ مفتوح ملک اور مال غنیمت سلطان زین العابدین کی خدمت میں پیش کر کے اس کی رعنا و خوشنودی حاصل کی اور باپ کی مشائخہ نواز شون سے بہرہ اندوز ہوا،

زرتشتہ کے میان کے مطابق سلطان زین العابدین نے فتح مالک و توسیع مملکت کے لئے ان مہمات کے سوا اور کوئی لشکر کشی نہیں کی، اگرچہ اس کے عہد حکومت میں ان کے سوا اور بھی چند لڑائیاں ہوئیں جنہیں خود سلطان شریک ہوا لیکن یہ لڑائیاں تو وسیع مملکت و کشور کشائی کی غرض سے نہیں تھیں بلکہ شاہزادوں کی باہمی مخالفت و خانہ جنگی کی وجہ سے پیش آئیں، ان خانہ جنگیوں اور ان کے اسباب و وجوہ کی تفصیل آگے آتی ہے،

طرز و آئین حکومت

یہ تو اور پر معلوم ہو چکا کہ سلطان نے ملکی نظم و نسق اور تمام ملکی و جزوی انتظامات وکیل السلطنہ کے قبضہ و اختیار میں دیدئے تھے لیکن عدالت اور فصل خصومات کا تعلق خود اپنی ذات سے رکھا، ممکن ہے کہ جس عدل و انصاف اور رواداری کے ساتھ وہ حکومت کرنا چاہتا تھا اس کے لئے وہ دوسروں کے طریق عدل و انصاف سے مطمئن نہ ہو یا یہ کہ زیادہ محتاط طرز عمل اختیار کرنے کی غرض سے اس نے ایسا کیا بہر حال خود کسی وجہ سے بھی جو اس نے عدالتی معاملات اور فصل خصومات کے لئے اپنی ہی ذات کو عدالت گاہ قرار دیا، اس زمانہ میں مطابقت نہ تھے کہ ملک کے قوانین، حکومت کے آئین نظام، حکام کے حدود و اختیارات اور رعایا کے حقوق چھاپ کر شائع کر دئے جاتے تاکہ رعایا اپنے حقوق کو پہچان لیتی اور حکام ظلم و ستم کی ہمت نہ کر سکتے، یہی ایسی شکل تھی جس کی وجہ سے گذشتہ زمانہ میں ماتحت حکام کے لئے رعایا کو سستا نے اور دبانے کے بیشتر مواقع پیدا ہو جاتے تھے، سلطان زین العابدین نے اس مشکل کو حل کرنے کی ایک بے نظیر ترکیب نکال، زرتشتہ لکھتا ہے،

قواعد و ضوابط خود را بر تختہائے مس کند و دہر

شہرے و دیے گذاشت تا رسوم ظلم

سلطان نے اپنی حکومت کے قواعد و ضوابط

کو تانبے کی تختیوں پر کندہ کر لیا اور ہر شہر اور ہر مکان

اور وہ آج تک اسی نام سے مشہور ہے، سلطان زین العابدین نے اپنے چھوٹے بھائی محمد خان کو اپنا سمتہ و کول السلطنہ مقرر کیا اور محمد خان کے انتقال کے بعد اسی کے لڑکے حیدر خان کو اسکا جانشین کیا، ملکی نظم و نسق اور تمام ملکی و جزوی انتظامات وکیل السلطنہ کے قبضہ و اختیار میں دیدئے، سلطان نے تخت نشین ہوتے ہی ان تمام قیدیوں کو جو سلاطین سابق کے عہد سے اس وقت تک قید خانہ کی محبتیں برداشت کر رہے تھے بیک وقت آزاد کر دیا، اس لطفت و مہربانی کی بنا پر جو وہ تمام رعایا کے ساتھ رکھتا تھا اس نے گز اور جریب میں جو چھوٹی ہوتی تھی، اضافہ اور زیادتی کر دی،

لشکر کشی اور توسیع مملکت

فتح پنجاب و تربت سلطان زین العابدین جب تمام کشمیر پر اچھی طرح قبضہ کر چکا تو اس نے مزید فتوحات کی طرف توجہ کی۔ سب سے پہلے جسرت بہکر کے ساتھ کثیر التعداد لشکر بھیجا تاکہ اس کی مدد سے ولایت دہلی و پنجاب پر تسلط حاصل کرے، جسرت کا شاہ دہلی کے مقابلہ میں آنا اور کامیاب ہونا تو دشوار تھا تاہم اس نے تمام پنجاب پر قبضہ کر لیا، اس مہم سے فارغ ہونے کے بعد سلطان زین العابدین نے تربت کی طرف فوجیں روانہ کیں، اس فوج نے تربت کے کچھ حصے اور اس تمام آبادی کے جو دیارے کشتہ کے کنارہ کنارہ واقع تھے اکثر حصہ پر قبضہ کر لیا، تربت کا بقیہ حصہ جو نامفتوح رہ گیا تھا سلطان نے اس وقت کچھ دنوں کے لئے اس کی طرف سے توجہ ہٹائی اور ملکی نظم و نسق میں مشغول ہو گیا لیکن اندر دنی انتظامات کو مکمل کر لینے کے بعد اس نے اپنے بڑے بیٹے شاہزادہ آدم خان کو ایک زبردست لشکر کے ساتھ اس کی طرف روانہ کیا، اس زبردست لشکر میں پیادہ سوار، تیر انداز اور توپچی غرض ہر قسم کی جمہیتیں شامل تھیں اور یہ لشکر اپنی تعداد کے لحاظ سے کثیر اور اسباب و آلات جنگ کے لحاظ سے ہر طرح مکمل اور بہترین لشکر تھا، شاہزادہ آدم خان اس سرور سامان سے تربت پر حملہ آور ہوا اور بہت جلد آسانی کے ساتھ تمام ملک پر قابض ہو گیا، شاہزادہ کو اس فتح میں بے شمار مال غنیمت ہاتھ آیا

لے آئیں گہری کی رعایت ہو کہ سلطان نے تربت کے ساتھ سندھ پر بھی قبضہ کر لیا۔

ازدلیت کشیدہ یافتہ گویند بر تختائے
 مین ان کو رکھو یا تاکہ ظلم و ستم کی نشانیاں ملک
 مس پوشہ بود کہ ہر کہ بیاد بدین دستور کار
 کشمیر سے سٹ جائیں، کہتے ہیں ان تختیوں پر
 نکتہ بدعت خدا گرفتار باد،
 لکھا ہوتا تھا کہ جو یہاں آئے اور اس دستور و قاعدہ
 کی پروی فکر سے وہ خدا کی لعنت میں گرفتار ہو،

اس طرز عمل سے حکام کے ظلم و ستم اور چہرہ دستیوں کا بڑی حد تک سد باب ہو گیا، انہوں نے
 فرشتہ نے ان سفوش قواعد و ضوابط کی لفظ بلفظ نقل و روح نہیں کی جن سے آج ان کی پوری تفصیلات
 معلوم ہو سکتی تھیں، تاہم سلسلہ بیان حالات میں کچھ نہ کچھ ان کے اجزاء آگئے ہیں، گو یہ چند جزوی باتیں
 ہیں لیکن ان سے ان ضوابط کی روح کا پتہ چلتا ہے وہ چند ضوابط حسب ذیل ہیں،

(۱) سلطان نے یہ قاعدہ مقرر کیا کہ جو نیا شہر یا خطہ ملک فتح ہو وہاں کے سرکاری خزانے لشکروں
 میں تقسیم کر دئے جائیں اور وہاں کی رعایا پر اتنا ہی خراج مقرر کیا جائے جتنا پائے تخت کی رعایا پر لیا جاتا
 (۲) پیشکش، گوناگون جرمات اور دوسرے طرح طرح کے معاصات جو شقہ دار و حکام رعایا سے لیتے
 تھے ان کا لینا ممنوع قرار دیا،

(۳) سودا گردوں کو حکم دیا کہ ولایت سے جو مال لائیں ان کو گھر میں چھپا کر نہ رکھیں، تجارت میں اصل
 قیمت پر قوڑا نفع لین غبن و خیانت اور بہت زیادہ قیمت لینے کے مرتکب نہ ہوں،
 (۴) جہاں کہیں چوری ہو اس قصبہ یا گاؤں کے رئیس اس کا تاوان ادا کریں، فرشتہ لکھتا ہے
 اس قانون کا یہ اثر پڑا کہ تمام ملک میں چوری کی وارداتیں قطعاً بند ہو گئیں،

(۵) نرخ نویسی کی رسم جو پہلے کبھی کشمیر میں نہ تھی، سیمہ بت وزیر سلطان سکندر نے اس کو جاری
 کیا تھا سلطان نے اس کو بند کر دیا اور اس کا عام اعلان کر دیا،

یہ تو عام قوانین تھے جن کا تعلق مسلمان اور ہندو مسیحی تھا، خاص ہندوؤں سے متعلق جو قوانین

سلطان نے نافذ کئے وہ ان سے الگ ہیں لیکن ان کی تفصیل سے پہلے یہ بتادینا ضروری ہے کہ سلطان
 زین العابدین کے باپ سلطان سکندر کے وقت میں ایک برہمن سیمہ بت نام اس کا وزیر سلطنت تھا
 سلطان سکندر کو اس پر بڑا اعتماد تھا جس کی بنا پر وہ جو کچھ چاہتا تھا سلطان سکندر سے منظور کر لیتا تھا، اس
 وزیر نے اسلام قبول کیا اور اس طرح سلطان سکندر کے اعتماد سے بڑھ کر اس کے اخلاص و محبت کو بھی
 حاصل کر لیا، اس نو مسلم وزیر نے ہندو رعایا پر سخت مظالم کئے مثلاً سستی ہونے کی رسم قانوناً بند کر دی گئی، قشتہ لگانا
 ممنوع قرار پایا، ہندوؤں کو حکم دیا گیا کہ یا تو وہ اسلام قبول کریں یا کشمیر سے باہر چلے جائیں، تنہا نے منہدم
 اور دیوان کر دئے گئے اور سونے اور چاندی کے تون کو توڑ کر ان کے سکے ڈھالے اور جاری کئے گئے،
 اسی نو مسلم وزیر کے ان متعصبانہ کارناموں کا یہ ثمرہ ہے کہ سلطان سکندر کے نام کے ساتھ بت شکن کا لقب
 تاریخوں میں عام طور پر درج نظر آتا ہے،

عدل گستر زین العابدین کا عند حکومت آیا تو اس نے دفعۃً ان تمام حالات کو بدل دیا اس نے
 اعلان کر دیا کہ،

(۱) مذہب میں ہر شخص آزاد ہے وہ جس دین و مذہب کی چاہے پروی کرے،
 (۲) ہندو اپنے مذہبی و قومی شعار قشتہ لگانے اور زنا باندھنے کے لئے مجاز و مختار ہیں،
 (۳) سستی ہونے کی رسم سے حکومت مانع نہیں،
 (۴) ہندوؤں سے جزیہ کی رقم وصول نہ کی جائے،
 (۵) تمام قلمرو میں کہیں گاؤں کشتی نہ کی جائے،

سلطان کے ان اعلانات نے ہندو قوم کو مطمئن کر دیا اور اب وہ لوگ جو کچھ دن پہلے اپنا گھربا
 جھوڑ کر کشمیر سے باہر چلے گئے تھے یہاں آنے لگے اور خود کشمیر میں جن ہندوؤں نے محض جان و مال
 کے خوف اور ترک وطن نہ کر سکنے کے باعث بظاہر اسلام قبول کر لیا تھا وہ بھی اس بار سے سبکدوش

ہونے لگے، جو بہن اور پندت سلطان سکندر کے زمانہ حکومت میں سیرت کی سخت گیر لوں کے باعث کثیر سے باہر چلے گئے تھے سلطان زین العابدین نے سری بہت (یہ ایک مشہور ہندو طبیب تھا اس کی طبی تربیت و ترقی سلطان زین العابدین کے شاہانہ کرم و نوازش کا نتیجہ تھی اور سلطان نے اس کو اپنا طبیب خاص مقرر کیا تھا) کے التماس کے مطابق ان کو بھی بلوایا، چنانچہ وہ آئے تو سلطان نے ان کو جاگیر بخشین اور ہندوؤں کے مقدس و مشہور مسابد کیلئے وقف کے طور پر جائیدادیں عطا کیں، سلطان زین العابدین نے بڑے بڑے پنڈتوں برہمنوں اور با اثر ہندوؤں کو بلا کر ان سے عہد لیا کہ ہرگز کبھی جھوٹ، فریب، دغا اور بیوفائی سے کام نہ لینگے، اور ان کی مذہبی کتابوں میں جو احکام ہیں ان کی ہرگز خلاف ورزی نہ کریں گے اس قول و قرار و عہد و پیمان کے ساتھ اس نے ان کو آزادی و مساوات کی نعمت و برکت سے متعمق ہونے کا ہر طرح موقع دیا، سلطان سکندر کے زمانہ میں سونے اور چاندی کے تون سے جو سکے ڈھالے اور جاری کئے گئے تھے ان میں کھوٹ تھا اس لئے سلطان زین العابدین نے ان کی بجائے خالص تانبے کے سکے ڈھالنے اور جاری کرنا حکم دیا یہ تانبہ اس کان سے لیا جاتا تھا جس سے سلطان کے "مصارف خاصہ" کی رقم حاصل کیجاتی تھی، فرشتہ نے اس کی تشریح نہیں کی کہ پرانے سونے اور چاندی کے باقی ماندہ کھوٹے سکوں کی داد و سند کو قانوناً بند کر دیا گیا تھا یا نہیں،

تغزیرات اس میں شبہ نہیں کہ سلطان زین العابدین ایک رقیب القلب اور رحم دل فرمانروا تھا لیکن اس کی رحم دلی کبھی تغزیرات میں ناجائز مراعات کا سبب نہیں ثابت ہوئی افسوس ہے فرشتہ نے اس بارہ میں اس کے طرز عمل پر کچھ زیادہ نہیں لکھا جس سے اس کے قوانین تغزیرات کی تفصیل و تشریح معلوم ہوتی تاہم جو کچھ لکھا ہے اسی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ قصاص تغزیرات کے معاملہ میں رورعایت یا اپنی بے موقع رحم دلی سے کام نہیں لیتا تھا سلطان کے دو کوکہ (رضاعی بھائی) مسعود اور شیر نام تھے جن کو وہ بید عزت و محبوب رکھتا تھا ان دونوں میں باہم شہید مخالفت و خصومت تھی جو بالآخر فرشتہ رقتہ ایک کے ہاتھ سے دوسرے

کے قتل پر خستہ ہوئی، شیر نے مسعود کو قتل کیا سلطان زین العابدین نے باوجود فرما محبت و اعتبار شیر کے قصاص میں قتل کئے جانیکا حکم دیا، اس واقعہ قتل کا سلطان کے دل پر سخت اثر پڑا، یہ بہت ممکن تھا کہ اس اثر سے بچنے کیلئے وہ قتل قصاص کے حکم میں کسی قسم کی ترمیم و تبدیل کی صورت پیدا کرتا، لیکن اس نے ایسا کیا کیونکہ ایسا کرنا شیوہ عدل و انصاف کے خلاف تھا جس روز شیر مقتول حکم قصاص ہوا سلطان نے اس کے لئے استھصال ثواب کی غرض سے ایک کروڑ زر کشمیری فقیروں اور محتاجوں میں تقسیم کیا، جو روں کے متعلق اس زمانہ میں عام طرز عمل یہ تھا کہ ان کو مختلف قسم کی سخت ترین جسمانی سزائیں دیجاتی تھیں مثلاً کوڑے، درے لگانا یا ان کے جسم کے کسی حصہ کو داغ دنیا وغیرہ سلطان نے اس میں یہ ترمیم کی کہ وہ کبھی چوروں کے لئے اس طرح کی جسمانی سزاؤں کا حکم نہ دیتا تھا بلکہ یہ حکم تھا کہ پاؤں میں زنجیر ڈال کر تغزیرات کے سلسلہ میں ان سے کام لیا جائے، اس طرح سزائے مجرم اور حکومت دونوں کے لئے ایک مفید چیز کی حیثیت اختیار کر لی،

اعمال رفاہیت عامہ

عہد حاضر سے پہلے رفاہیت عامہ کے کاموں میں علماء پروری، توسیع علوم اور سلسلہ تعمیرات خاص طور سے اہمیت رکھتے تھے، سلطان زین العابدین نے ان میں سے ہر ایک میں نمایاں حصہ لیا، اس نے علماء و فضلا کی تربیت و پرورش کی طرف خاص توجہ کی توسیع و ترویج علوم کے مختلف طریقے اختیار کئے تغزیرات کے ساتھ اس کو خاص شغف و اہتمام تھا، صنعت و حرفت کی ترقی کے لئے ارباب صنایع کی بیدہمت افزائی کی اور اس نے ارباب فن و کمال کو اپنے شاہانہ انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا، یہ سب کچھ صرف اس لئے تھا کہ رعایا کی رفاہیت و فائدہ رسانی کے لئے بہتر سے بہتر صورتیں پیدا کی جاسکیں فرشتہ کے طرز بیان سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ سلطان نے ان تمام شعبہ ہائے رفاہیت عامہ کے سلسلہ میں بہت کچھ کیا لیکن اس کے تھنیخی نجل کا یہ نتیجہ ہے کہ آج اس نہایت کچھ میں کے "بہت تھوڑے"

معلومات ہم تک پہنچے ہیں بہر حال جو کچھ بھی ہیں ان کو علیحدہ علیحدہ درج کیا جاتا ہے،

تصنیف و ترجمہ کتب | سلطان زین العابدین تعلیم یافتہ شخص تھا اس کی مجلس علماء و فضلاء سے بھری رہتی تھی فرشتہ لکھتا ہے کہ اس کی مجلسوں میں مسلمان علماء اور ہندو فضلا دونوں شریک ہوتے تھے، وہ اپنی شاہانہ نوازشوں سے دونوں کو بہرہ یاب کرتا تھا، اس کی علم و سستی و علم پروری و دیگر لوگوں میں علمی ذوق و شوق پیدا ہو گیا مصنفین کی بہتین بڑھیں اور تصنیفات کا سلسلہ شروع ہوا چنانچہ سوم نام ایک شخص نے جو کشمیری زبان کا شاعر تھا اور ہندی علوم میں اپنا نظیر نہیں لکھتا تھان زین حرب نام ایک کتاب لکھی جو سلطان کے حالات و واقعات زندگی پر مشتمل تھی کتاب نہایت شرح و بسط کے ساتھ لکھی گئی تھی، ایک اور شخص جس کا نام بودی بت تھا اس کی قابل ذکر خصوصیت یہ ہے کہ اس کو شاہنامہ فردوسی زبانی یاد تھا خود سلطان کے نام پر زین نام کتاب فن موسیقی میں لکھی اور یہ کتاب سلطان کی مجلس میں پڑھی گئی، اسی سلسلہ میں سب سے زیادہ اہم اور قابل ذکر کتاب راج ترنگنی ہے جو فرمانروایان کشمیر کے نہایت مفصل حالات اور نہایت تسلیم زمانہ کے واقعات پر مشتمل تھی یہ بھی سلطان زین العابدین ہی کے عہد حکومت میں لکھی گئی

ترجمہ سلطان زین العابدین نے خود حکم دیا فرشتہ لکھتا ہے

د فرمود تا اکثرے از کتب عربی و فارسی سلطان نے فرمایا ادبیت سی فارسی و عربی کی

بہ زبان ہندی ترجمہ کردند و بدین دستور کتابیں ہندی زبان میں اور اسی طرح ہندی زبان

حقاب ہندی بفارسی ترجمہ کردند کی کتابیں فارسی میں ترجمہ کی گئیں،

چنانچہ مہابھارت جو ہندوؤں کی مشہور و معروف کتاب ہے اس کا ترجمہ کیا گیا چونکہ مہابھارت

کا یہ سب سے پہلا ترجمہ تھا اس لئے بہت کچھ بدعبارت ترجمہ تھا، شہنشاہ اکبر کے عہد میں اس ترجمہ پر نظر ثانی

سے آئین اکبری کی تصحیح کے مطابق اس عہد سے پہلے کم دیش چار ہزار سال کے واقعات و تاریخ شاہان کشمیر پر مشتمل ہے

سے آئین اکبری میں لکھا ہے۔ "و فرمود ان نامہ را از عربی و فارسی و کشمیری و ہندی ترجمہ کرد۔"

لیکھی اور اس کی زبان فصیح کر دی گئی، اور تاریخ کشمیر راج ترنگنی کا بھی اکبر کے عہد حکومت میں فارسی زبان میں ترجمہ کیا گیا،

ارباب ہنر کی تربیت | سلطان نے تصنیف و ترجمہ کے علاوہ اور دوسرے قسم کے فنون و ہنر کی ترویج و اشاعت

کے لئے بھی اپنی شاہانہ توجہ سے کام لیا چنانچہ اس کے عہد حکومت میں کشمیر اطراف و جوانب کے ہنرمندوں کا قبلا

آزدنگیا، سری بہت طیب کا ذکر اور پگڑ چکاہر جو اس عہد کا ایک مشہور و معروف طبیب گذرا ہے، یہ تمام تر

سلطان زین العابدین کا آغوش پروردہ کرم تھا جس کو اس نے اپنا طبیب خاص بھی مقرر کر لیا تھا، اس عہد

میں جب نام ایک آتش بازی پیدا ہوا جس کے کمال فن کی شہادت فرشتہ ذیل کے الفاظ میں دیتا ہے،

کہ چشم روزگار پیش از ان ندیدہ بود، زمانہ نے اس سے پہلے کبھی اسکی مثال نظیر کو نہ دیکھا

اس نے فن آتش بازی میں عجیب عجیب کمالات دکھائے جن کو دیگر لوگ حیران رہ جاتے تھے

کشمیر میں بدوق اسی نے بنائی اور اس کو رواج دیا، یہ خود سلطان کے حضور میں دوا سازی بھی کیا کرتا تھا

ان فنون کے علاوہ اس کو اور بہت سے فنون میں کمال حاصل تھا اور وہ اپنے فنون و ہنر عام طور پر لوگوں

کو سکھاتا بھی تھا،

سلطان کو فن موسیقی سے بڑی دلچسپی تھی، بلکہ وہ خود اس فن سے اچھی طرح واقف تھا فرشتہ لکھتا ہے،

و علوم موسیقی نیک و زیدہ بود، علم موسیقی سے اچھی طرح واقف تھا،

چنانچہ اس دلچسپی و واقفیت کی بنا پر

دواڑہ جو داوچون انتشار یافت سازند جب سلطان کے جوہر در کم کا شہرہ ہوا تو گائیو

دگوئند ہا کہ در علم موسیقی بیکانہ زمان بودند بجا نوازے جو فن موسیقی میں بیکانہ روزگار تھے

از اطراف و نواحی روسے بکشمیر نہادند ہر چار جانب سے کشمیر میں آنے لگے اور کشمیر

چنانچہ کشمیر از کثرت ہندوچان این فن شگ اس فن کے ماہرین کی کثرت سے ملک فرنگ

ملک رنگ شد (فرشتہ) کیلئے سرمایہ رشک بن گیا۔

چنانچہ خراسان سے ملاعودی نام ایک مشہور و معروف موسیقی دان آئے جن کو عود نوازی میں بیادلی حاصل تھا۔ سلطان زین العابدین نے ان کو اپنے دامن دولت سے وابستہ کر لیا، اس عہد میں ایک اور شخص ملاجیل بھی گذرے ہیں جو موسیقی میں کمال رکھنے کے علاوہ بہت اچھے شعر خوان و حافظ قرآن بھی تھے بزم سلطانی میں ان کو تقرب خاص حاصل تھا اور سلطان کے فیض کرم سے یہ سب زیادہ فیضیاب ہوتے تھے۔ ملاجیل کے راگ کشمیر میں بدتوں ضرب المثل کی طرح مشہور و معروف رہے، اسی عہد میں ایک صاحب کمال شاعر ملا محمد نام پیدا ہوئے جنکی پرگوئی کا یہ حال تھا کہ جس بحر و قافیہ میں فرمائش کیجاتی بیک مجلس تھوڑی ہی میں فی البدیہ اشعار و قصائد کہتے تھے، ان کی عام علمی قابلیت اس درجہ بلند تھی کہ فرشتہ لکھتا ہی

دور بہان وقت ہر مسئلہ شکل را کہ می پرسیدند اور اسی وقت (شہرگوئی) میں جس شکل سے شکل

جواب میداد مسئلہ کو پوچھا جاتا ہر جہت جواب دیتے تھے۔

شہانہ انعام و حوصلہ افزائی سلطان زین العابدین ان مختلف قسم کے ارباب کمال کی حوصلہ افزائی کیا کرتا تھا۔ اس عہد میں آج کی طرح ہر فن کیلئے علاحدہ علاحدہ دس گاہوں کے قیام اور حکومت کی طرف سے ان کے لئے تعین وظائف کا دستور نہ تھا، بلکہ یہی طریقہ رائج تھا کہ ارباب کمال کو شاہانہ وظائف و عطا یا ملتے تھے اور وہ فارغ البال ہو کر اپنے اپنے فن کی ترقی و توسیع اور اشاعت و ترویج کرتے اور دوسروں کو ان کی تعلیم دیا کرتے تھے۔ فارسی تاریخی کتابوں میں اس قسم کے انعاموں کی تفصیل بہت کم ملتی ہے ان مواقع پر قدیم مؤرخین بالعموم اجمال سے کام لیتے ہیں، چنانچہ سلطان زین العابدین کے ان انعامات کے متعلق فرشتہ نے بھی اجمال ہی سے کام لیا ہے، مثلاً سوم اور بودی بت کے کارناموں کے تذکرہ کے بعد لکھتا ہے: "نوازشہایان" ملاعودی کی نسبت لکھتا ہے:

سلطان نوازشہایان فرمودہ انعام بسیار داد سلطان نے بہت نوازش کی اور بڑا انعام دیا

ملاجیل کے متعلق لکھتا ہے:

ہر سال چنان زر بللا جیل می داد کہ شرح سلطان ملاجیل کو ہر سال اتنے روپیہ دیتا تھا

ان مقدمہ نیست کہ اسکا بیان کرنا آسان نہیں،

اور بھی چند عبارتیں اسی محل طرز بیان کی مسطور میں جنکو اس موقع پر نقل کرنا ضروری نہیں معلوم ہوتا، قربان ذراعت سلطان زین العابدین کو تعمیرات و زراعت سے خاص شغف اور دلچسپی تھی فرشتہ لکھتا ہے

د اکثر اوقات او بہ تعمیر ولایات و کمیش زراعت اس کا زیادہ وقت شہر و آبادیوں کی تعمیر

و برآوردن آبہا معروف میگشت زراعت کی ترقی و کمیش و نہروں کے کھدوانے میں

صرف ہوتا تھا،

چنانچہ اس نے اپنے عہد حکومت میں شہر اور قصبے بسائے، عمارتیں بنوائیں، پل بندھوائے، کنوئیں

کھدوائے اور سرانین قائم کیں، فرشتہ لکھتا ہے:

و سلطان نزدیک کوہ ماران جوئے آوردہ سلطان نے کوہ ماران کے قریب نہر نکھوائی اور

شہر نو بنا کردہ آبادانی ناپنج کردہ راہ بود و ایک نیا شہر آباد کیا جسکی آبادی کا سلسلہ کم و بیش

برین قیاس شہر ہائے دیگر معمر ساخت دو کوس تک پھیلا ہوا تھا اس کے علاوہ اسی

طرح کے اور دوسرے شہر بھی آباد کئے،

کشمیر کے مشہور تالاب میں جسکا نام اولر ہے سلطان نے ایک عظیم الشان عمارت بنوائی، تالاب کے وسط میں یہ عمارت اس طرح بنائی گئی کہ پہلے لکڑی کے چوکٹے بھاری بھاری ترستے ہوئے پتھروں سے جو کتا تالاب میں ڈالے گئے اور جب اس طرح یہ پتھر کی زمین سطح آب سے قریب قریب دس گز بلند ہو گئی تو اس پر عمارت قائم کی گئی، پانی کی سطح پر اس سنگی چوکٹے کا طول و عرض دو دو سو گز تھا، سلطان نے اس عمارت کے ساتھ ایک مسجد بنوائی اور باغ لگایا اور اس عمارت کا نام زین نگار رکھا اور کی مسجد

اور دوسری عمارتوں کے لئے کچھ جائداد وقف کر دی،

سلطان نے دوسری عمارت پایہ تخت میں نبوائی، یہ عمارت بارہ منزل کی تھی، اس بلند و رفیع عمارت کی بعض منزلیں میں بڑے ہال، پچاس متوسط کمرے اور چھوٹی چھوٹی کوٹھریاں تھیں، یہ پوری عمارت صرف لکڑی کی تھی، فرشتہ لکھتا ہے کہ اس وقت اس پایہ کی عمارتیں مشرقی مالک میں صرف چند تھیں مثلاً سلطان یعقوب کا محل تبریز میں جس کا نام بہشت مشبہ تھا یا کوشک باغ سفید ہرات میں،

سلطان زین العابدین نے اپنے حدود سلطنت میں بکثرت نہریں کھدوائیں اور ان پر پل بندھوا کر زراعت کی ترقی و تکثیر کے لئے بہترین کوششیں صرف کیں، جوئے شہر یا قصبے آباد کرائے وہاں بے وطن اور غریب الیاد لوگوں کے رہنے پہنچنے کا تمام سرور سامان کر دیا، وہاں علماء و فضلاء متعین کئے ان مقامات پر رہنے اور نووارد لوگوں کے قیام و طعام کا انتظام بھی حکومت کی طرف سے ہوتا تھا فرشتہ لکھتا ہے،

دور کا پور و غیر آن، آہا از دور آورده جوہا

می کند و پھامی پست و زراعت بسیار میفرم

و در مواضعیکہ خود آبادان کردہ بود علماء و

فضلاء و غربا را متوطن می ساخت تا مردم

آئندہ دروندہ را طعام می دادہ باشند و ہرچہ

محتاجان را در کار باشند از نقد و جنس ازان

جنس صرف می کردہ باشندہ

اور غریبوں کو متاجون کو نقد یا جنس جس چیز کی

مزدورت ہو برابر دی جائے،

اس قسم کے انتظام کا اثر ملک کی آبادی و خوشحالی پر کیا پڑا ہوگا، اس کا کسی قدر اندازہ فرشتہ کے ان

الفاظ سے ہو سکتا ہے۔

دور ملک کشمیر بھی زمینیں بے آب و زراعت

ملک کشمیر کا کوئی حصہ بے آب و زراعت نہ رہا مگر ان

نمائندہ مگر درجائیکہ علم سلطان بان رسید

شاید وہ حصہ جس کا علم بادشاہ کو نہ ہوا ہو،

نظامین و نفع صاحب سلطان زین العابدین کے آخری عہد حکومت میں سخت قحط پڑا، تمام ملک کشمیر میں زراعت

اور پیداوار کا نام و نشان تک نہ تھا، لوگوں کی یہ حالت ہو گئی تھی کہ سونے اور چاندی کی بڑی بڑی مقدار کے

متبادل میں غلہ کی تھوڑی سے تھوڑی مقدار کو لینا غنیمت سمجھتے تھے، غریب اور کم استطاعت طبقہ کے لوگ کچے

اور بہترین قسم کے پھلون کو بھوک کی تکلیف رفع کرنے کے لئے کھاتے اور ان کی پیدا کردہ خرابیوں کی وجہ سے

بہت جانیں دیتے تھے اور بہت سے لوگ ایسے تھے جو اس قسم کے پھل بھی نہ پاتے تھے اور بھوک کی شدت

اور تکلیف سے بالآخر مر جاتے تھے، سلطان ان حالات کی وجہ سے بید طول و غلین رہتا تھا، اور جو کچھ تدبیریں

اس مصیبت کے دفعیہ کے لئے اس کے قبضہ و اختیار میں تھیں سب کو کام میں لاتا تھا۔ چنانچہ اس نے عام حکم

دیا کہ شاہی و سرکاری غلہ کے انبار جس قدر اور جہاں کہیں ہیں وہ سب رعایا میں تقسیم کر دئے جائیں،

سلطان نے اس سال اہل خراج ملکی میں سے بھی بڑی مقدار رعایا کو معاف کر دی یہاں تک کہ بعض ملک

میں اہل خراج میں سے صرف ایک چوتھائی اور بعض حصوں میں صرف اس کا ساتواں حصہ وصول کیا گیا

بغیر خراج بالکل معاف کر دیا گیا،

شہزادوں کی محبت و خانجنگی

سلطان کے تین لڑکے تھے، بڑے کا نام آدم خان، منجھلے کا حاجی خان اور چھوٹے کا بہرام خان تھا،

انہیں حاجی خان سب سے زیادہ مان باب کو عزیز و محبوب تھا اور آپس میں بڑے اور منجھلے بجائی کے درمیان

سخت نزاع و اختلافات تھے جس زمانہ میں آدم خان نے تبت فتح کیا سلطان کی نگاہ میں اسکی محبوبیت

بڑھ گئی تھی چنانچہ اس کو اپنے ساتھ پایہ تخت میں رکھا اور باہمی اختلافات کی وجہ سے منجھلے شہزادہ حاجی خان

کو وہاں رکھنا مناسب خیال کیا اور اس کو لوہر کوٹ کا حاکم مقرر کر کے وہاں بھیج دیا کچھ دنوں بعد بعض نائبین
اندیش مشیروں کے مشورہ میں اگر حاجی خان سلطان کی طلب و اجازت کے بغیر لوہر کوٹ سے کشمیر کے لئے
روانہ ہو گیا یہ دیکھ کر پہلے سلطان نے اس کو آنے سے منع کیا اور نصیحت آمیز طریقہ پر اس حرکت سے روک دیا لیکن
اس کا کوئی اثر نہ ہوا اب سلطان نے فوجی طاقت سے کام لیا اور اس کو روکنے کے لئے فوجیں روانہ کیں
یہ دیکھ کر حاجی خان اپنی اس حرکت پر نادم ہوا اور پشیمان ہو کر غدر خواہانہ سلطان زین العابدین کی خدمت
ماضر ہونا چاہا لیکن چند خود غرض و واقعہ طلب اشخاص نے اس کو ایسا کرنے سے باز رکھا جبکہ نتیجہ یہ ہوا کہ باپ
بیٹے میں جنگ چھڑ گئی شاہزادہ آدم خان اس جنگ میں باپ کا دست و بازو تھا، دن بھر کی سخت لڑائی
کے بعد حاجی خان نے شکست کھائی اور وہ مغلوب ہو کر ہیرہ پور کی طرف بھاگ جانے پر مجبور ہوا، آدم خان
نے اس کا تعاقب کیا اور اس کے لشکر کے بہت سے سپاہیوں کو قتل کیا اور چاہتا تھا کہ جب تک حاجی خان
کو گرفتار نہ کرے اس وقت تک دم نہ لے لیکن خود سلطان نے اس کو تعاقب کرنے سے روک دیا سلطان
نے اس فتح و کامیابی کے بعد حاجی خان کی فوج کے قیدی سپاہیوں اپنے درپردہ مخالفوں اور دشمنوں
کے قتل کئے جانے کا حکم دیا، سلطان نے علاقہ کماراج بھی آدم خان کے سپرد کیا اور اس کو اپنا ولیہد
تعیین کیا اور اس کے بعد مسلسل چھ برس تک آدم خان کا جاہ و اعتبار سلطان اور رعایا کی نظر میں ترقی کرتا
گیا، لیکن پھر خود اسکی خالمانہ حرکتوں نے اس کو اس پایہ اعتبار سے نیچے گرا دیا اور وہ اس طرح کہ ولایت
کماراج میں آدم خان نے طرح طرح کے ظلم و فساد شروع کئے اور جو کچھ جس کے پاس پایا چھیننے لگا، لوگوں
نے اس کے مظالم سے تنگ آکر سلطان زین العابدین کے دربار میں دادخواہی کی، سلطان نے پہلے اسکو
بہت کچھ نصیحتیں کیں لیکن موثر نہ ہوئیں اب اس کے ظلم و عمرو کی یہ حالت ہو گئی کہ خود سلطان جو احکام بھیجتا
ان کی بھی پروا نہ کرتا، ان سب سے بڑھ کر یہ کہ اس نے قطب الدین پورہ کو اپنا مستقر قرار دیا اور کثیر التعداد لشکر
جمع کر کے سلطان زین العابدین کی مخالفت شروع کی، سلطان نے اول اول تو بطلان اہل اسکو

اس کے ارادوں سے باز رکھنا چاہا اور اسی درمیان میں اسکی حرکتوں سے متوہم ہو کر منجھلے شہزادہ حاجی خان کو
اطمینان دہانی دیکر جلد سے جلد اپنے پاس آجانیکی ترغیب دی، چنانچہ جب وہ آ رہا تھا تو اس کی خبر آدم خان کو
لگ گئی اس نے فوراً ولایت کماراج سے نکل کر سر راہ اس سے جنگ کی اور حاجی خان کو شکست دیکر
سو پور کو بہت بڑی طرح غارت و برباد کیا، سلطان زین العابدین کو جب ان حالات کی اطلاع ملی تو اس نے
اس فتنہ کو مزید ترقی سے روکنے کے لئے ایک کثیر التعداد اور جرار لشکر آدم خان کی سرادہ تہ کی غرض سے
روانہ کیا، آدم خان نے بھی اس لشکر کا مقابلہ کیا اور سخت لڑائی شروع ہو گئی لیکن اس جنگ میں آدم خان
کی فوج کے بہترین جوانان جنگ آزما کام آئے اور آخر کار وہ مغلوب ہو کر بھاگ جانے پر مجبور ہوا،
بد قسمتی یہ کہ جب وہ اور اس کا لشکر بھاگ رہا تھا تو دریائے جمبت کا وہ پل جو سو پور کے سامنے واقع تھا،
ٹوٹ گیا یا سلطان نے توڑ دیا جسکی وجہ سے تقریباً تین سو اس کی فوج کے بہترین سپاہی غرق ہو گئے
سلطان زین العابدین نے اس کامیابی کے بعد سو پور پہنچ کر وہاں کی رعایا کو بہت کچھ تسلی و تسفی دی، اس
دقت دریا کے بہت کے اس جانب سو پور میں سلطان زین العابدین اور اسکا لشکر مقیم تھا اور دوسری جانب
کنار دیا آدم خان اور اس کا لشکر اسی موقع پر سلطان کے حکم کے مطابق موضع خچہ کی راہ سے حاجی خان
بارمول پہنچا، سلطان نے حاجی خان کی پیشوائی کے لئے جھوٹے شہزادہ بہرام خان کو بھیجا، ان دنوں بھائیوں
میں باہم بہت محبت و الفت تھی، جب آدم خان کو حاجی خان کی آمد کی خبر ملی تو سخت خائف و ڈھکیں ہوا،
اور اب اپنی ناکامی کا یقین کر لینے کے بعد وہاں سے نیلاب کی طرف بھاگ نکلا، اس کے فرار کے بعد
سلطان زین العابدین شہزادہ حاجی خان کو لیکر اپنے تخت کو لوٹا اور اس کے ساتھ ہی التفات و محبت فرما
کر کے اس کو ولیہد حکومت مقرر کیا، شہزادہ حاجی خان نے بھی بہت اخلاص و ادب کے ساتھ خدمت گزار
کی اور پچھلی تفصیلات کی تلافی کر دی، سلطان نے ایک مجبور دروغ تو اس کو عنایت کی اور اس کے
ساتھیوں، خادموں اور سپاہیوں کو منصب اور جاگیریں عطا کیں لیکن آخر میں سلطان شاہزادہ حاجی خان

کے امراء میں سے ایک امیر زین لارک نام نے اس آخری موقع پر بھی اس کا تعاقب کیا لیکن اس بہادر جنگو نے اس کا خوب خوب مقابلہ کیا اور اس کے بہت سے عزیزوں اور بھائیوں کو تہ تیغ کرنے ہوئے کشمیر کو خالی کر دیا۔

سلطان کی موت

سلطان زین العابدین بستر علالت پر تھا، اسکی حالت روز بروز خراب ہوتی جاتی تھی۔ شاہزادوں کی باہمی خصمت و مخالفت کی خبریں اسکی روح کو اور زیادہ صدمے پہنچا کر مرض کی تقویت و استیلا کا ذریعہ بن گئی۔ تین امراء و اعیان سلطنت مستعدی کے ساتھ اسکی خدمت گزار ہی میں مشغول تھے، وہ شاہزادوں کے فتنہ و فساد کے خیال سے ان کو اسکا موقع نہ دیتے تھے کہ سلطان کی عیادت کیلئے جائیں، رعایا کی تسکین و تسلی کی غرض سے کبھی کبھی سلطان کو کسی بلند و نمایاں مقام پر بٹھاتے تھے تاکہ سب لوگ دور سے اس کو دیکھ سکیں، اور اس طرح ملک کی حفاظت و صیانت کیلئے مناسب تدبیروں کو کام میں لاتے تھے سلطان کا مرض جب اور زیادہ ترقی کر گیا تو یہ حالت ہو گئی کہ وہ مطلقاً کوئی غذا نہ کراتا تھا اس کے حواس معطل ہو گئے تھے اکثر بے ہوش و حواس رہتا تھا چنانچہ کبھی تمام تمام رات اور تمام تمام دن بیہوش پڑا رہتا یہاں تک کہ بالآخر ششہ ہجری میں انشربرس کی عمر اور ۵۲ برس کی مدت حکمرانی کے بعد اس جہان فانی کو چھوڑ کر عالم بھائیں پہنچ گیا، انا للہ وانا الیہ راجعون۔

عادات و اخلاق و رد و سر عام حالات

باوجود فردانی اسباب عیش و نشاط سلطان زین العابدین اپنی اخلاقی حیثیت سے ایک پارسا و زاهد و خشنوعش تھا زشتہ لکھتا ہی۔

اس کی پارسائی اس حد تک تھی کہ غیر کی عورت دپارسائی اور جد سے بود کہ عورت بیگانہ را بجائے ماد و خواہر خویش تصور مینمود و هیچ کو اپنی مان اور بہن تصور کرتا تھا اور کسی طرح

سے بھی ناراض ہو گیا اور اس کی وجہ یہ ہوئی کہ وہ بکثرت شراب پیتا اور سلطان کی پدرانہ نصیحتوں پر عمل نہ کرتا تھا۔ اسی زمانہ میں سلطان زین العابدین کو اسہال و موی کا مرض لاحق ہو گیا جو بعد کو برابر بڑھتا ہی رہا اور اسکی وجہ سے سلطنت کے کاروبار میں بڑا خلل پڑ گیا بعض امراء حکومت نے درپردہ آدم خان کو اسے اور سلطان سے ملنے کا موقع دیا وہ سلطان کی خدمت میں حاضر ہوا لیکن اس نے اسکی طرف کوئی توجہ نہیں کی۔ آدم خان نے یہاں اپنے بھائیوں سے ملکر صلح کر لی اور امراء و اعیان حکومت سے عہد و پیمان لیا، ان امراء نے سلطان کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کی کہ سلطنت کے تمام کاروبار معطل پڑے ہیں ملک تباہ و برباد ہو رہا ہے آپ شاہزادوں میں سے جسکو پسند کریں اپنا جانشین مقرر فرمائیں سلطان نے ان کے اس مشورہ کو قبول نہ کیا بلکہ معاملہ کو تقدیر و رضا کے الہی پر چھوڑ دیا، اتفاق یہ کہ اسی زمانہ میں ایک مرتبہ تینوں شاہزادے ایک مجلس میں جمع ہوئے، چھوٹے شاہزادہ بہرام خان نے اس موقع پر کچھ ایسی گفتگو کی جسکی وجہ سے آدم خان اور حاجی خان میں سخت اختلاف پیدا ہو گیا اور دونوں نے پھلی صلح و مصالحت اور عہد و پیمان کو بالائے طاق رکھ دیا، آدم خان نے سلطان سے اجازت رخصت لیکر اسی وقت قطب الدین پورہ کی راہ لی اور آدم خان کی روانگی کے بعد حاجی خان اور بہرام خان نے ملکر اسکی بیگمنی کا ہتھیہ کر لیا چنانچہ اب باقاعدہ آدم خان سے جنگ شروع ہو گئی اس درمیان میں آدم خان ایک رات کو تنہا سلطان کی عیادت کے لئے اپنی فوج کو شہر کے باہر چھوڑ کر محل سلطانی میں داخل ہوا اور رات بھر دیوانخانہ میں رہا، اسی رات کو حسن خان کچی جو کشمیر کے سربراہ اور وہ مقتدر امراء و اعیان سلطنت میں سے تھا اس نے حاجی خان کیلئے دوسرے امراء و ارکان سلطنت سے بیعت لی چنانچہ اب باقاعدہ حاجی خان دیوانخانہ میں داخل ہوا اور زین السلطانی مولیہ پر قابض ہو گیا، اس نے کثیر التعداد فوج ہیا کر لی اور قلعہ کے باہر اپنا لشکر جمع کر دیا، اس طرح حاجی خان کی کامیابی دیکھ کر آدم خان بالکل بالوں ہو گیا اور اب اس نے بارمولہ کی راہ سے کشمیر چھوڑ کر ہندوستان کی راہ لی، اسی زمانہ میں اس کے نوکروں نے بھی اس سے بیدل ہو کر اس کا ساتھ چھوڑ دیا اور حاجی خان کے

وہ عورت نہاشت کہ دے نامحرم و یا دہ
بھی جائز نہ رکھتا تھا کہ کسی نامحرم عورت یا غیر کی
مال غیر بنجر خیانت طبع کند،
دولت و ثروت کو خیانت اور بدی کی نگاہ سے
دیکھے اور اسکا لالچ کرے،

دنیا اور اسباب دنیا سے اسکی وابستگی کی شہادت فرشتہ ان لفظوں میں دیتا ہے،

دگہ شنگی و دار شنگی اور دنیا بربہ بود کہ
دنیا سے وابستگی اس وجہ تھی کہ باوجود خست
بآن علوشان و خست و شوکت اصلا تعلق
و شوکت اسباب سلطنت سے کوئی تعلق
باسباب سلطنت نہاشت و در مقام جمع
نہ رکھتا تھا اور وہ کبھی خزانوں کے جمع کرنے

نہودن خزان نبود،
کی فکر میں پڑا،

وہ نرم خواہد رحم دل تھا اس لئے اگر کبھی کسی سے خفا اور ناراض ہوتا تو یہ ضرور نہ تھا کہ اس کی سزا
کرتا اس کا طرز عمل یہ تھا کہ جب کسی پر غضب و غصہ کرتا تو اس کو کسی بہانہ سے دور دراز ملک میں بھیجتا تھا
اور اس طرح جس شخص سے وہ ناراض ہوتا اس کو اسکی ناراضی کی خبر تک نہ ہونے پاتی، اس کی نرم خوبی و
رحم دلی انسانوں ہی تک محدود نہ تھی بلکہ حیوانات پر بھی وہ ہر بان تھا فرشتہ لکھتا ہے،

وہ ہر بانی کہ داشت مردم را حکم منع شکار
ہر بانی کی وجہ سے اس نے ممانعت کو دی
فرمود تا جانوران کشتہ نشوند،
تھی کہ کوئی شکار نہ کھیلے تاکہ جانور مارا نہ جائیں

اس کی ایک عجیب عادت یہ تھی کہ

در ماہ مبارک رمضان گوشت نمی خورد (فرشتہ)
رمضان المبارک کے مہینے میں گوشت نہیں کھاتا تھا

وہ طبعا مسالمت پسند اور روادار تھا، اس لئے ہر مذہب اور ہر گروہ کے اشخاص کی عزت و محبت
کرتا تھا، اس کی مجلس میں مسلمان اور ہندو دونوں جماعت کے تعلیم یافتہ اور باکمال افراد شریک نرم
ہوتے تھے، فرشتہ لکھتا ہے،

و باجمع طوائف مردم صحبت میداشت و

ہر گروہ کے افراد کے ساتھ صحبت رکھتا تھا اور

چون کسب علوم و فنون کردہ بود ہمیشہ

چونکہ اس نے علوم و فنون سیکھے تھے اس لئے

مجلس اور پرازدانیان مسلمان و ہندو

اسکی مجلس مسلمان اور ہندو تعلیم یافتہ و در باب

می بود۔

کمال اشخاص سے ہمیشہ ملتی رہتی تھی،

وہ جس طرح علماء اسلام کے ساتھ خلوص و عقیدت رکھتا تھا اسی طرح ہندو قوم کے جوگیوں کی عزت
و محبت بھی کرتا تھا، فرشتہ لکھتا ہے،

”و سلطان در تعظیم او و جمیع علمائے اسلام
تمام علمائے اسلام کی تعظیم کرتا تھا اور لکھتا تھا

تفسیر نمی کرد و می گفت کہ اینہا مرشد
یہ ہمارے قبلہ و مرشد ہیں گراہی سے بچا کر انھوں نے

دقبلہ مانند و مارا از ضلالت بر آورده
ہمیں ہدایت کی راہ پر لگایا ہے، وہ جوگیوں کا

ہدایت رسانیدہ اند و ہمچنین احترام جوگیاں
بھی احترام کرتا تھا اور کہتا کہ یہ لوگ بے نفس

نیز می نمود کہ اینہا مرماض و غریب اند
در تاض ہیں، کسی گروہ کی عیب جوئی نہ کرتا

و تقریباً، مسیح طاقت نہی کرد کہ ہمیں متجاوز ہو
تھا کہ اس کو یہی دل سے پسند تھا،

اس کی فراست و دانائی کے متعلق فرشتہ لکھتا ہے کہ

”فراست و بزرگی بمترکہ داشت کہ ہر نوع
اس درجہ عاقل و دانا تھا کہ جس شکل کے حل

تقصیہ و شکلی را کہ عاقلان از حل آن عاجز
اور جس قضیہ کے فصل سے تمام عقلمند و تجربہ

می شدند سلطان در بدیہ تفصیل می رسانید
کار لوگ عاجز رہتے سلطان ان کی آن

میں تفصیل کر دیتا تھا،

اس کے بعد فرشتہ نے استشہاد ایہ واقعہ نقل کیا ہے کہ ایک عورت نے اپنی سوت کو بدنام و
دلو کرنے اور اس طرح اپنے دل کے آتش حسد کو بجھانے کی غرض سے خود اپنے ننھے سے بچہ کو مار ڈالا اور

اس کا الزام اپنی سوت کے سر رکھا، جب یہ مقدمہ دربار سلطانی میں آیا تو پہلے سلطان نے اس کو عقلائے دربار کے سپرد کیا لیکن سب اس کو فیصل کر سکنے سے عاجز رہے بالآخر سلطان نے اس کو خود اس طرح فیصل کیا کہ پہلے اس نے سوت کو جس پر الزام لگایا تھا طلب کیا اور الگ لیجا کر اس سے کہا کہ اگر تو نے واقعتاً اس بچے کو قتل کیا ہے تو پچ سچ مجھ سے اقرار کرے اگر تو نے صحیح اقرار کر لیا تو یقین رکھ کہ تجھ کو معاف کر دوں گا ورنہ ذرہ بھی غلط بیانی سے کام لیا تو سخت ترین سزا دینگا، عورت نے جواب دیا کہ آپ جو چاہیں سزا دیں لیکن سچ یہ ہے کہ میں اس بچے کے قتل کرنے والے کو نہیں جانتی، دیر تک ترغیب و ترہیب کے بعد سلطان نے آخر میں اس سے کہا کہ اچھا، اگر تو نے قتل نہیں کیا اور تو اس تہمت سے بری ہو تو چل اپنے تمام کپڑے اتار دے اور تنگی تمام آدمیوں کے سامنے سے ہو کر اپنے گھر کو چلی جا، تاکہ تمام لوگ جان لیں کہ تو اس خون کی تہمت سے بری ہے، عورت نے یہ سن کر شرم سے سر جھکا لیا اور عرض کی اگر مجھ کو قتل کر دیا جائے تو یہ اس بیچائی سے ہزار درجہ بہتر ہے کیا قتل و خون کی یہ جھوٹی تہمت میری رسوائی کے لئے کافی نہیں ہے؟ کہ میں اس بیچائی و بے شرمی کے فعل کا ارتکاب کروں، یہ جواب پا کر سلطان نے اس کو چھوڑ دیا، اور مدعیہ کو بلوایا اور بالکل بھی لگنگو اس سے بھی کی اس نے کہا اگر میری سوت اس بچے کی قتل کر چوالی نہ تو اس کے عوض مجھے قتل کر دیا جائے، سلطان نے اس سے کہا کہ اگر تو اپنے دعوے میں سچی ہو تو تمام اہل مجلس کے سامنے ننگی ہو جا، یہ سنتے ہی وہ فوراً ایسا کرنے کے لئے آمادہ ہو گئی اور چاہتی تھی کہ اپنے کپڑے اتار ڈالے، یہ دیکھ کر سلطان نے ایسا کرنے سے منع کیا اور یہ فیصلہ کیا کہ جرم اسی مدعیہ کا جو اس نے صرف اپنی سوت کے استیصال کی غرض سے ایسا کیا اور اس کا الزام اس کے سر رکھا، اس فیصلہ کے بعد سلطان کے حکم سے چند کوڑے اس کو لگائے گئے اب اس نے قتل کا اقرار بھی کیا اور اس اقرار کے بعد وہ آخر اپنے جرم کی اس سزا کو بچھی جسکی وہ مستحق تھی،

ایک عجیب واقعہ سلطان زین العابدین کے سلسلہ واقعات زندگی میں یہ واقعہ خاص طور پر عجیب و قابل

ذکر ہے کہ ایک مرتبہ سلطان کو ایک سخت مرض ہو گیا جس میں نقاہت اور کمزوری اس درجہ ہو گئی تھی کہ بستر جنبش و حرکت کر سکنے سے بھی معذور تھا، تمام لوگ سلطان کی زندگی و صحت کی طرف سے مایوس ہو چکے تھے، اتفاق سے اسی زمانہ میں ایک جوگیا، اس سلطان کی بیماری کا حال سن کر امراء و اعیان حکومت تک رسائی حاصل کی اور ان سے کہا کہ آپ سب لوگ سلطان کی زندگی سے مایوس ہو چکے ہیں میں ایک ایسا علم جانتا ہوں جس کے ذریعہ سے سلطان کی بیماری کو اپنی طرف منتقل کر سکتا ہوں اور اس کے بعد سلطان کو بالکل صحت ہو جائیگی، آپ لوگ مجھے پہلے سلطان کے پاس لیجلیں تاکہ میں دیکھوں اور کوشش کروں، یہ سن کر امراء دربار اس کو سلطان کے پاس لے گئے، جوگی نے اس کو دیکھ کر کہا کہ بیماری بہت سخت ہے تاہم میں اپنا عمل کر دینگا مجھے کامیابی کی امید ہے آپ حضرات میرے ایک چیلہ کو میرے پاس رہنے کی اجازت دیں اور کمرہ کو بالکل خالی کر دیں اور جب تک میں عمل کرتا رہوں کوئی اور نہ آنے پائے، ارانے چیلہ کو آئینگی اجازت دی، کمرہ کو بالکل خالی کر دیا جوگی نے اپنا عمل شروع کیا جس کے ذریعہ سے سلطان کی بیماری جوگی کی طرف منتقل ہو گئی اب سلطان صحیح تھا اور جوگی بیمار، اس کی بالکل وہی حالت ہو گئی جو سلطان کی تھی، جوگی نے اسی حالت میں اپنے چیلہ سے کہا کہ امرا کو خیر و سلطان کو صحت ہو گئی، اہل محلہ ہایت احتیاط کو ساتھ اٹھا کر میری قیامگاہ کو لیچلو، اور دہان اٹھائے علالت میں کئے، بتی اور دوسرے جو انات کے صدمہ و اسید سے میری حفاظت کرتے رہو تاکہ میں بھی بالکل صحیح و تندرست ہو جاؤں، یہ سن کر جوگی کے چیلہ نے امرا کو خبر کی اور انھوں نے اگر سلطان کو صحیح و تندرست پایا تو سب کے سب حیران و ششدر رہ گئے، جوگی کو اٹھا کر اس کا چیلہ اسکی قیامگاہ کو لیگیا اور سلطان اور اس کے امراء و اعیان حکومت نے صحت کی بید خوشی منائی اور بہت کچھ صدقات اور خیرات عطا ہوں اور فقیر دن میں تقسیم

ہمعصر سلاطین و امراء سے تعلقات

سلطان زین العابدین کی نیکنمی اور حسن شہرت نے اس کے معاصر سلاطین و امراء کو اسکا شی

نظریہ اضافیت

(۲)

از جناب مولوی نصیر احمد صاحب بی، ایس، سی، اسٹاذ علیہ جامعہ عثمانیہ

نظریہ اضافیت پر جو عظیم الشان لٹریچر مغرب میں پیدا ہو گیا، اس کی ادنیٰ سی مثال ایک یہ ہو کہ دو برس پہلے امریکہ کے رسالہ سائنٹفک امریکن نے اس نظریہ کو انعامی قرار دیکر اس پر متعدد مضمون لکھوائے۔ امریکہ کے ایک علم دوست مخیر نے ۵۰۰۰ ڈالر (تقریباً ۱۵۴۵ روپیہ) کا انعام بہترین مضمون لکھنے والے کو دیا۔ مضمون کا انتخاب ماہرین فن کی ایک مختصر سی جماعت نے انجام دیا۔ نظریہ کی اس اہمیت کا لحاظ رکھتے ہوئے گذشتہ مضمون ششہ نمونہ از خود ارس ہے، اس صحبت میں ارادہ ہے کہ نظریہ کے مختلف پہلوؤں پر اور مختلف مضمون سے نظر ڈالی جائے۔

گذشتہ صحبت میں ہم نے یہ ذکر کیا تھا کہ پروفیسر **انٹسٹائن** جاپان میں مدعو کئے گئے تھے، چنانچہ اسی دعوت کی بنا پر وہ ہندوستان ہوتے ہوئے جاپان تشریف لے گئے، پہلی میں انھوں نے اتنا قیام کیا تھا کہ وہاں ایک لکچر اس نظریہ پر دے سکے، جاپان میں جب پہونچے تو ان کا نہایت پر جوش خیر مقدم کیا گیا، جس جاپانی عالم نے مناظرہ کا ارادہ کیا تھا وہ ایک نوجوان شخص ہے، اس نے بالآخر اپنے ایک مہتراستاد کی ہمایش پر مناظرہ سے احتراز کیا اور پروفیسر موصوف کے سامنے سرب تسلیم خم کر دیا، کہ اس کے دلائل خود اس کے استاد کی نگاہ میں کیسے باز کیچہ اطفال سے زیادہ نہ تھے، اور اس کے مقابلہ میں پروفیسر موصوف کے دلائل زیادہ تر مستحکم اور قوی ہیں، اس تمہید کے بعد ہم اصل مضمون کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

اساتذہ کبار معارف دسمبر ۱۹۲۲ء

وگر وہ بنا دیا تھا چنانچہ فرشتہ نے تصریح کی کہ وہ اس کے ملنے کے آرزو مند رہتے تھے، اس کے تعلقات اخلاص و دوستی کے دائرہ میں ہندوستان کے باہر کے سلاطین و امرا بھی داخل تھے اور ان میں سے زیادہ مخصوص و استوار روابط معاشرت خاقان سعید ابوسعید شاہ سے تھے ان دونوں کے درمیان ہدایا و تحائف کا سلسلہ برابر جاری رہتا تھا خاقان ابوسعید خراسان سے عربی گھوڑے، عمدہ ہجر اور قوی ہیکل اونٹ بھیجا کرتا تھا اور ادھر سے سلطان زین العابدین اس کے مقابلہ میں زعفران، کاغذ، مشک، عطر و گلاب، سرکہ، کشمیری شالین اور شیشے کے برتن خاقان کے پاس بھیجا کرتا تھا،

اس قسم کے تحائف میں سے وہ دو جانور خاص طور پر قابل ذکر ہیں جو راجہ تبت نے سلطان زین العابدین کو بھیجے تھے، یہ جانور تبت کے ایک مشہور تالاب میں پائے گئے تھے، جس کی یہ خصوصیت تھی کہ اس کا پانی کبھی خراب و متغیر نہیں ہوتا تھا ان جانوروں کا نام راجہ تبت تھا وہ نہایت خوشنما و خوبصورت تھے اور ان کی یہ عجیب و غریب خصوصیت تھی کہ ان کو دودھ میں پانی ملا کر جب کھانے کے لئے دیتے تھے تو وہ اپنی چونچ کے ذریعہ اس میں سے دودھ کے تمام اجزاء کو کھا لیتے تھے اور خالص پانی کو چھوڑ دیتے تھے،

سیر الصحابیات

از

مولوی سعید انصاری

جس میں نہایت مستند حوالوں سے، ازواج مطہرات، بنات طاہرات، اور عام صحابیات کے سوانح اور ان کے اخلاقی، مذہبی، اور علمی کارنامے درج ہیں، لکھائی چھپائی کاغذ اعلیٰ، ضخامت ۲۲۵ قیمت ۲/۰

مینجی

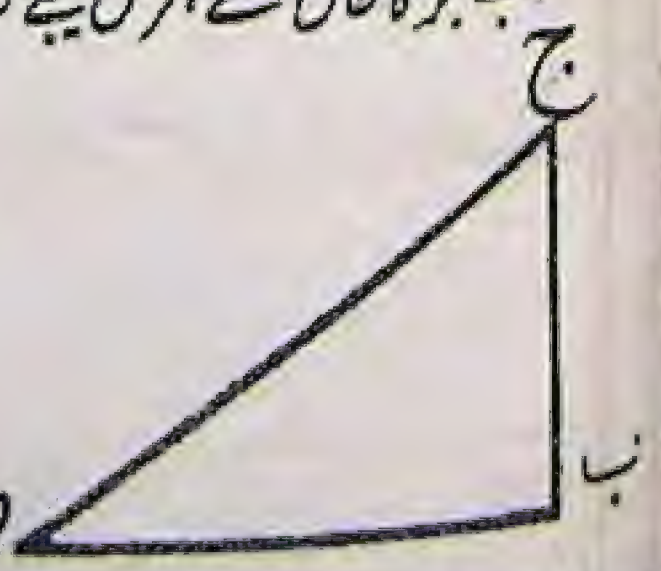
اضافیت | اضافیت کا مفہوم جیسا کہ پہلے بھی بیان کیا گیا تھا کوئی نیا مفہوم نہیں ہے، فلسفی مدت سے مانتے آئے ہیں، لیکن ان سب کی نظر مسئلہ کی کیفیت پر رہی، کمیت پر صرت آئینہ نے توجہ کی اور بالآخر ہر طرح سے مکمل کر کے اس کو ایک نظریہ کی صورت میں پیش کیا، یہی اس کا اصل کارنامہ ہے، ہر مشاہدہ میں دو ذریعہ ہوتے ہیں، ایک مشاہدہ یعنی دیکھنے والا اور دوسرا مشاہدہ یعنی جو کچھ دیکھا جائے،

جو کچھ کہ ہم دیکھتے ہیں وہ محض شے مرئی پر منحصر نہیں ہے بلکہ خود ہمارے حالات پر بھی منحصر ہے، یعنی ہمارے مقام، ہماری حرکت، اور ہمارے ذاتی خیال پر بھی بہت کچھ اس کا انحصار ہے، بسا اوقات محض یہ تقاضائے فطرت یا بعض اوقات بالارادہ ہم اس بات کی کوشش کرتے ہیں کہ کسی طرح مشاہدہ میں سے اپنی انانیت حذف کر دیں اور اس ربع سکون کا ایک ایسا نقشہ کھینچیں جو جملہ مشاہدین میں مشترک ہو جیسے کبھی کبھی سمندر کے افق پر ایک چھوٹے سے داغ کو ہم ایک عظیم و خانہ کھنسنے لگتے ہیں، یا ریل گاڑی میں بیٹھے ہوئے کھڑکی سے ایک گائے کو اپنے پاس سے پچاس میل فی گھنٹہ کی شرح سے حرکت کرتے دیکھتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ وہ ساکن ہے، ہم تارون والے آسمان کو حرکت کرتا دیکھتے ہیں اور فیصلہ یہ کرتے ہیں کہ

فی الحقیقت گردش زمین کر رہی ہے، اس طرح سے گویا ہم ایک ایسا نقشہ پیش کرنا چاہتے ہیں جو کسی دوسرے سیارے پر رہنے والے مشاہدہ کے نزدیک بھی صحیح ہو، اگر ہم اپنے معلومات کو ایک ہمہ گیر شکل میں پیش کرنا چاہتے ہیں تو سب سے پہلا کام ہمارا یہ ہونا چاہیے کہ جملہ افراد سی حیثیات کو شاہد کسی خاص مشاہدہ کو معیار قرار دیکر اس کی اضافیت میں ان حیثیات کو تحریر کر لیں، دنیا کا نقشہ جو اس طرح سے حاصل ہو گا وہ بھی اضافی ہی ہو گا کیونکہ ہم نے مشاہدہ کا حصہ حذف نہیں کیا ہے بلکہ صرف اس کا تعین کر دیا ہے،

اس کو ایک عددی مثال سے یوں سمجھئے کہ تیراک کی رفتار ۵۰ گز فی دقیقہ ساکن پانی میں ہے اور اور لہر کی رفتار ۲۰ گز فی دقیقہ ہے، تو زید کی رفتار لہر کے خلاف سمت ۳۰ گز (۵۰ - ۲۰) اور لہر کی سمت میں ۷۰ گز (۲۰ + ۵۰) گز فی دقیقہ ہے، جاتے ہیں زید کو ۵ دقیقے لگتے ہیں اور آتے وقت اچھ دقیقہ، پس کل ۱۰ دقیقہ،

اب ہر کا حال سنئے، فرض کیجئے کہ وہ نقطہ لہر سے چلتا ہے اور اس کا مقصد نقطہ ب پر پہنچنا ہے تو اس مقصد کے حصول کے لیے اس کو نقطہ ج پر نظر رکھنا چاہیے تاکہ لہر اس کو ہٹاتے ہٹاتے نقطہ ب پر لے آئے گویا اگر پانی ساکن ہوتا تو ہر کا فاصلہ ج طے کرتا، اب



کی نسبت یعنی $\frac{3}{5}$ پر ہے،

انہی اصولوں کی بنیاد پر ۱۸۵۰ ء میں امریکہ میں ایک بہت ہی مشہور تجربہ ترتیب دیا گیا، اس تجربہ میں تیراک نور کی ایک لہر تھی اور ہم جانتے ہیں کہ مادہ اشیر میں نور $۳۰۰,۰۰۰$ میل فی ثانیہ کی رفتار سے تیرتا ہے، اشیر میں اس طرح جاری تھا جیسے کوئی دیباہ جل کے کنارے کنارے بہا ہوا ایک لگی بجلا سطح سے جزئی انکسار کے ذریعہ سے موج نور کے دو حصے کر دیئے گئے تھے، ایک حصہ زیادہ کی طرح سمت دیا میں حرکت کرتا تھا، اور دوسرا بکر کی طرح شمالاً جنوباً جب ہر دو امواج اپنے اپنے سمتی تک پہنچ گئیں خود آئینوں کی مدد سے مقام آغاز پر واپس کر دی گئیں، اس مسابقت کا نتیجہ معلوم کرنے کے لئے خاص خاص مناظری آلات ترتیب دیئے گئے تھے، چونکہ نور موجوں کا نتیجہ ہے اور ہر موج مثل آبی لہر کے اپنے اندر ایک ادوج اور ایک حسیض یا ایک نشیب اور ایک فراز رکھتی ہے اسلئے دو موجوں کے ملنے سے پتہ لگ سکتا تھا کہ کون جلد پہنچی اور کون دیر میں، یعنی اگر دیر میں پہنچی ہوگی تو ایک کا ادوج دوسرے کے ادوج سے مطابق ہونے کے بجائے اس کے حسیض پر منطبق ہوگا،

مالی کلن اور مارے انہی دو عالموں نے تجربہ کیا تھا، جب انھوں نے یہ نتیجہ دیکھا کہ دونوں موجیں ایک ساتھ پہنچیں تو ادون کو بہت تعجب ہوا یہ صحیح ہے کہ ادون کو اشیر کی سمت حرکت معلوم ہوتی لیکن وہ اسی تجربہ کی مدد سے اس کو دریافت کر لینا چاہتے تھے، اس شکل کھا و نخون نے اس طرح وضع کیا کہ سمتیں بدل بدل کر تجربے کے، یہ بھی ممکن تھا کہ کسی خاص لحظے میں کوئی لہر ہو ہی نہیں لیکن زمین کی رفتار ۱۸۵۰ میل فی ثانیہ ہے جو سورج کے گرد اپنے سفر میں خطہ بہ خطہ سمت بدلتی رہتی ہے، پس سال بھر میں کسی وقت بھی اشیر میں ارضی میل کی رفتار ۱۸۵۰ میل فی ثانیہ سے کم نہیں ہو سکتی۔

اس تجربہ میں اس رفتار کی لہر سے بھی ایک موج کی تاخیر کا پتہ لگ جانا چاہیے تھا، اور ۱۸۵۰ میل مارے اور ملر نے جب اس تجربہ کو دہرایا تو اس وقت صرف ۱۸۵۰ میل فی ثانیہ ہی کی اشیر لہر کافی تھی،

اس نے وہ طے کیا ہے، تو لہر کی وجہ سے جتنا فاصلہ زیادہ طے کرنا پڑا وہ ج ب ہے، اب اگر حسب سابق بکر اور دریا کی رفتار ۵۰ اور ۲۰ گز فی دقیقہ ہو تو ج اور ج ب میں ۵۰ اور ۲۰ کی نسبت ہونا چاہیے، اب چونکہ مثلث ج ب ج قائم الزاویہ ہے اس لئے اقلیدس مقالہ اول شکل ۴ کی رو سے ج ب مساوی ۲۰ گز کے ہوگا، چونکہ بکر ۱۰ گز طے کرتا ہے اس لئے ج ب کا طول ۲۵ گز ہوا، اور اس فاصلہ کے لئے مدت $\frac{1}{2}$ دقیقہ ہوگی، واپسی کے لئے بھی $\frac{1}{2}$ دقیقہ درکار ہونگے، پس کل مدت ۵ دقیقہ ہوئی،

پانی اگر ساکن ہوتا تو مدت ۴ دقیقہ ہوتی،

پس زیادہ بکر ہر دو کی مسافت میں نسبت $\frac{1}{4}$ اور ۵ کی ہے،

یعنی نسبت $۵ : \frac{1}{4}$

$$\frac{1}{\sqrt{1 - \left(\frac{v}{c}\right)^2}}$$

کیونکہ

$$۵ : \frac{1}{4}$$

$$۵ : \frac{25}{4} =$$

$$\frac{1}{5} \times \frac{25}{4} =$$

$$\frac{1}{5} = \frac{25}{4} =$$

$$\frac{1}{\sqrt{1 - \left(\frac{v}{c}\right)^2}} = \frac{1}{\sqrt{1 - \left(\frac{25}{5}\right)^2}} =$$

$$\frac{1}{\sqrt{1 - \left(\frac{25}{5}\right)^2}} = \frac{1}{\sqrt{1 - \left(\frac{25}{5}\right)^2}} =$$

$$\frac{1}{\sqrt{1 - \left(\frac{v}{c}\right)^2}} =$$

نسبت کو اس طرح گھنے سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ اس نسبت کا انحصار دریا کی رفتار اور تیراک کی رفتار

سوال یہ ہے کہ جب دو دوڑنے والے ایسے ہوں جن میں سے ایک دوسرے سے سست رفتار ہو اور اس پر بھی وہ آخری منزل پر ایک ساتھ پہنچیں تو ظاہر ہے کہ ان دونوں نے برابر کے فاصلے طے کئے ہونگے، اس شکل کو رد کرنے کے لئے تجربہ بالا میں آلات کو ایک زاویہ قائمہ میں گھما دیا تاکہ جو حصہ شرقاً غروباً تھا وہ شمالاً جنوباً تھا وہ شرقاً غروباً ہو جائے، اب دوڑنے والی چیزوں (یعنی ہر دو حصہ موج) نے راستہ بدل دیا اس پر بھی نتیجہ وہی رہا۔ یعنی مقام آغاز دو فوٹ ایک ساتھ پہنچیں۔
 واضح رہے کہ آئندہ ہم شرقاً غروباً کو طولی سمت کہیں گے اور شمالاً جنوباً کو عرضی، مذکورہ بالا عجیب و غریب نتیجہ کی سیدھی سی تاویل یہ ہے کہ ہر راستہ جب عرضی سے طولی وضع میں رکھا جاتا ہے تو خود بخود سمٹ جاتا ہے، پس آلات کا جو حصہ بھی طائر رکھا جاتا ہے وہ فوراً چھوٹا ہو جاتا ہے،

ہم کو یہ فرض کرنا پڑتا ہے کہ آلہ کا کوئی ساحصہ جب اشیری رو کے لحاظ سے مختلف سمتوں میں گمایا جاتا ہے تو اس کے طول میں فرق آ جاتا ہے، یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ مادہ کی نوعیت کا اس تجربہ پر اثر نہیں پڑتا خواہ دعوات ہو، پتھر ہو یا لکڑی ہر قسم کے مادے کے لئے ایک ہی انقباض پیدا ہوتا ہے، جو دیر ہوئی ہو وہ اشیری رو کی رفتار اور نور کی رفتار کی نسبت پر منحصر ہے، اس سے وہ انقباض بھی جو اس دیر کی تلافی کر دیتا ہے محسوس ہو جاتا ہے، سب سے پہلے اس توجیہ کو فرجہ ال نے پیش کیا تھا، بعد میں لارمر اور لورنڈ کی تحقیقات نے اس کی کافی تصدیق کی،

بہت سی صورتوں میں یہ انقباض بہت ہی قلیل ہوتا ہے،

ہم دیکھ چکے ہیں کہ جب رو کی رفتار تیراک کی رفتار سے ۱۳ اور ہ کی نسبت میں ہو تو تعویق کی تلافی کے لئے $\frac{1}{\sqrt{1-\frac{v^2}{c^2}}}$ کے انقباض کی ضرورت ہے، زمین کی مدار میں رفتار نور کی رفتار کا $\frac{1}{10000000000}$ ہے پس اس سے $\frac{1}{\sqrt{1-\frac{v^2}{c^2}}} = 1 + \frac{1}{2} \frac{v^2}{c^2} = 1 + \frac{1}{2} \times \frac{1}{10000000000^2} = 1 + \frac{1}{2} \times 10^{-20}$ (۲۰ کروڑ میں ایک حصہ) انقباض پیدا ہوتا ہے، اس کے

نمبر ۱۱ میں $\frac{1}{\sqrt{1-\frac{v^2}{c^2}}}$ ہے۔

منے یہ ہوئے کہ زمین کا قطر سمت حرکت میں ۲۰ انچ کم ہو جاتا ہے،

مالی کلن اور مارلے کا تجربہ اشیر میں ہماری حرکت کا پتہ لگانے میں ناکامیاب رہا،

کیونکہ جس اثر کی امید تھی یعنی نور میں موج کی تعویق وہ آلات کے مادے کے خود بخود انقباض سے پوری ہو گئی، اس سے بہتر برقی اور مناظری تجربات کئے گئے لیکن ان میں بھی اس تعویق کا پتہ نہ لگا، کیونکہ کہیں نہ کہیں اس کی تلافی ہو جاتی ہے، ہمارا اب یہ عقیدہ ہے کہ اشیاء کی ماہیت ہی کچھ ایسی ہے کہ یہ تلافی خود بخود ہو جاتی ہے، پس اشیر میں ہماری حرکت کا پتہ لگانا امر محال ہے، خواہ ہم ساکن ہوں یا روشنی کی رفتار جیسی رفتار سے متحرک ہوں ہمارے مشاہدات پر اس کا کوئی اثر مترتب نہ ہوگا،

چند تجربات جو کئے گئے ہیں ان سے اس عام نتیجہ کا اخذ کرنا تجارت معلوم ہوگا، بالخصوص اس وجہ سے کہ ہم محدود رفتاروں سے تجربہ کر سکتے ہیں، اگر رفتاریں عظیم ہوں تو اخلاقیات میں طور پر معلوم ہو سکتا ہے، لیکن اس تلافی کو تقریبی خیال کرنے کے بجائے قطعی خیال کرنے کے دیگر دلائل بھی ہیں، نظری حیثیت سے اس تلافی کا پتہ برقیاتی اصولوں میں لگتا ہے جہاں یہ بالکل صحیح ہے، جو کلیہ اور بیان ہوا اس کو محدود اصول اضافیت کہتے ہیں جو حسب ذیل ہے،

کسی تجربہ سے اشیر کی اضافت سے کسان رفتار کا پتہ لگانا ممکن ہے اصول اضافیت کے لازم بہت ہی انقلاب انگیز ہیں، ایک مثال لیجیے، اگرچہ یہ مثال مبالغہ معلوم ہوگی، لیکن ہم نہیں کہہ سکتے کہ یہ مبالغہ زیادہ واقعہ ہے، فرض کیجئے آپ اپری کی جانب اشیر میں ۱۹۱۰ میل فی ثانیہ کی رفتار سے چڑھ رہے ہیں، اگر آپ اس بات کا دعویٰ کریں کہ یہی آپ کی رفتار ہے تو کسی شخص کو بھی اس کے خلاف کہہ سکتے ہیں، کوئی شہادت نہ ملے گی، اس رفتار پر فرجہ ال انقباض $\frac{1}{\sqrt{1-\frac{v^2}{c^2}}}$ یعنی نصف ہے، پس ہر شے جب انقباضی وضع میں رکھی جائیگی نصف رہ جائیگی،

آپ ہنگ پر بیٹے ہیں، آپ ۱۰ فٹ ہیں، اب سیدھے کھڑے ہو جانے سے آپ ۵ فٹ

رہ گئے، آپ اس پر یقین نہیں کرتے، آئیے ہم ثابت کریں، ایک گز لیجئے، جب اس کو انتصابی وضع میں رکھیں گے تو نصف منقبض ہو کر نصف گز رہ جائیگا، اب اگر آپ اس سے ناپیں تو آپ کی پیمائش نصف گز ہوگی، لیکن آپ کہیں گے کہ جب میں گز کو گھاتا ہوں تو اس کے طول میں فرق نہیں آتا، تو ہم یہ کہہ کر آپ جو کچھ دیکھ رہے ہیں وہ آپ کی آنکھ پر گز کا خیال ہے، آپ یہ تصور کرتے ہیں کہ یہ خیال ہر دو وضع میں ایک ہی جگہ لیتا ہے، لیکن آپ کی آنکھ کا شبکیہ بغیر آپ کے علم کے انتصابی وضع میں منقبض ہو گیا تھا، پس انتصابی طول کا اندازہ آپ کی نگاہ میں پہلے سے دگنا ہو گیا، جو آگے بھی آپ استعمال کریں گے سب میں یہ حال ہوگا، چونکہ ہر شے اسی انداز پر بدل رہی ہے اس لئے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی چیز بھی نہیں بدلتی،

یہ ممکن ہے کہ برقی اور مناظری طریقے ایجاد کیے جائیں، لیکن اس صورت میں دلیل بہت پیچیدہ ہو جائیگی، کیونکہ برقی قوتوں اور نوری موجوں پر اشیر کی ایک تیز رو کے اثر کا لحاظ کرنا پڑیگا، لیسکی ان سب کا ایک ہی انجام ہوگا، یعنی ان سے پتہ کچھ نہ چلیگا، اس کی ایک مثال لیجئے، آنکھ کے شبکیہ کی تبدیلی بچے کے لئے فرش پر چپ لیٹ جاؤ، اور ایک مناسب وضع میں رکھے ہوئے آئینہ کی مدد سے کسی کو دیکھو کہ وہ ایک سلاخ کو افقی حالت سے بدل کر انتصابی حالت میں کھڑا کر رہا ہے تم کو طول میں کوئی تبدیلی نظر نہ آئیگی، اس صورت میں شبکیہ کا کوئی تصور نہیں ہے، لیکن آئینہ میں تم جو کچھ دیکھ رہے ہو کیا وہ اصل حقیقت ہے؟ ایک مستوی ساکن آئینہ میں تو ردیت ٹھیک ہوتی ہے، نور کی شعاعیں آئینہ پر جس زاویہ پر پڑتی ہیں اسی زاویہ پر واپس جاتی ہیں، لیکن اگر آئینہ تیزی سے حرکت کرے تو یہ کلیہ بدل جائیگا، صحیح حسابات سے پتہ لگایا کہ متحرک آئینہ خیال میں بیچ و خم پیدا کر دیا، جس سے طول کے تغیرات بالکل چھپ جائینگے،

ایک ریاضی دان کو ان تمام تفصیلات کی ضرورت نہیں وہ جانتا ہے کہ تو ان میں فطرت ہمیشہ اپنے اندر تلافیان پھان رکھتے ہیں، اس لئے ہر صورت میں تلافی ہونی چاہئے، پس اگر ان اثرات کے دریافت کرنے کا سلسلہ آنکھ کا وہ حصہ جس پر عکس کا خیال مرتسم ہوتا ہے، انگریزی میں (retina) کہتے ہیں،

اشارہ بھی ذکر کیا جائے تو وہ اس مغالطہ کو معلوم کرنے کی کوشش کرے گا جو یقیناً اس میں موجود ہے، ممکن ہے کہ اثر میں ہماری حرکت اس قدر تیز نہ ہو جتنا کہ ہم نے فرض کیا ہے اور ممکن ہے کہ طولی تغیرات بہت ہی کم ہوں لیکن اصلی منشاء یہ ہے کہ یہ امور مشاہدہ میں نہیں آتے، اس وجہ سے نہیں کہ یہ بہت قلیل ہیں (اگر وہ فی الواقع قلیل ہوں) بلکہ اس وجہ سے کہ محسوس ہونا ہی ان کی فطرت میں نہیں،

حرکت کے اثرات طول پر دو طرفہ ہیں جس کی توضیح کے لئے فرض کر دو کہ آلہ پر دوازمین اس قدر زنی ہو جائے کہ انسان ۱۶۱۰۰۰ میل فی ثانیہ کی رفتار سے حرکت کرنے لگے، ہم یہ فرض کر لیں گے کہ وہ کسی آرام دہ سواری میں ہے جس میں وہ ادھر ادھر حرکت کر سکتا ہے اور جملہ امور انجام دے سکتا ہے، نیز یہ کہ اس کا طول پر دوازمین کی سمت میں ہے کیونکہ وہ اوپر جا رہا ہے، اگر ہم چرتے وقت اس پر ایک اثری نظر بھی ڈال سکیں تو ہم کو تین فٹ کا ایک انسان نظر آئے گا جس کی چوڑائی اور موٹائی معمولی انسان جیسی ہوگی، لطف یہ کہ اس کو مطلق خبر نہ ہوگی کہ اس کی ہیئت کدائی ایسی ہوگئی ہے، اگر اس وقت وہ کسی آئینہ میں اپنے آپ کو دیکھے تو اس کو اپنی صورت حسب معمول نظر آئیگی، اس کا سبب یہ ہے کہ شبکیہ میں انعکاس پیدا ہو گیا ہے، باسٹریک السیر آئینے نے اس کو بگاڑ دیا ہے لیکن جب وہ نیچے کی طرف ہمارے اوپر نظر ڈالتا ہے تو اس کو ایک عجیب انحلت انسانی نسل نظر آتی ہے، جن کو اس کے خیال کے مطابق گویا کسی نے چٹا کر دیا ہے،

ایک آدمی کو وہ دیکھتا ہے کہ اس کا سینہ ۱۰ انچ سے بھی کم نظر آتا ہے اگر دوسرا آدمی پہلے آدمی کے ساتھ زاد یہ قایمہ پر کھڑا ہے تو اس میں طول اور عرض بغیر متن کے نظر آتا ہے جب وہ گھومتے ہیں تو اوہ کی ہیئت بدل جاتی ہے جیسے پرانے زمانے کے محمد بن آئینوں میں دیکھنے والوں کی صورتیں گز جاتی ہیں،

ان ہیئتوں (anomalies) کی یہ دو طرح کی یعنی ہر ایک دوسرے کو منقبض کئے، بہت شکل سے ذہن نشین ہو سکتی ہے، یہ لیجئے ایک اجتماع ضدین (Paucadars) ہے، زبردستیوں کو بہت ہی بہتہ قد سمجھتا ہے اور بالشتے زید کو دیکھتے ہیں، یہ فطرتی بات ہے، اگر زید کو بالشتے

پستہ قد نظر آئے تو بالشتیوں نے بھی زید کو پستہ قد سمجھا، یہ خیال پرانے زمانے میں ماننے کے قابل نہیں تھا اس کو موجودہ سائنس ہی نے جائز قرار دیا ہے، یہ دو طرفہ اصول اضافیت کا ایک لازمی نتیجہ ہے طیارچی کو ان اشیاء میں جو اس کی اضافت سے تیزی سے حرکت کر رہی ہیں، ایک انقباض نظر آئیگا جیسے ہم کو ہماری اضافت سے متحرک اشیاء انقبض نظر آتی ہیں، اور جیسے ایک اشیرمین ساکن شاید اشیر کی اضافت سے حرکت کر نیوالی اشیاء میں ایک انقباض پاتا ہے،

اب بتلائیے کون سچا ہے؟ ہم کہہ چکے ہیں یا دونوں مغالطے میں ہیں؟ یہ معمولی معنوں میں مغالطہ نہ ہوگا کیونکہ دونوں مشاہدات کی تصدیق برطبیعیاتی آزمائش یا علمی حساب سے ہو سکیگی، کوئی شخص نہیں جانتا کہ کون سچا ہوا اور نہ کوئی کہی جانے گا، کیونکہ ہم یہ نہیں معلوم کر سکتے کہ اگر دونوں میں سے کوئی ساکن ہے تو کون؟

نہ صرف چیز یعنی مکان بلکہ زمان میں بھی یہ تغیرات واقع ہوتے ہیں، اگر ہم غور سے طیارچی کو دیکھیں تو ہم یہ نتیجہ اخذ کریں گے کہ اس کی حرکات بہت ہی سست ہیں اور اس کے ساتھ متحرک سواری کے واریات میں اسی طرح کی دیر ہوگی، گویا کہ زمانہ اپنی رفتار بھول گیا، اگر وہ اور ہم دونوں سگار پنی رہے ہوں تو اس کا سگار ہمارے دو سگاروں کے برابر چلے گا، یہاں پر اخذ کا نقطہ عمداً استعمال کیا گیا ہے، زمان میں اس سے بھی زیادہ تعویق نظر آئیگی، جس کی تاویل آسان ہے کیونکہ ہمارے اور طیارچی کا درمیانی فاصلہ نہایت تیزی سے بڑھ رہا ہے اور روشنی کے اثرات کو ہم تک پہنچنے میں زیادہ عرصہ درگاہوتا ہے لیکن یہاں پھر دو طرفہ پیدا ہو جاتی ہے، طیارچی کی رائے میں ہم ۶۱۰۰۰ میل فی ثانیہ کی رفتار سے روان ہیں اور تمام باتوں کا لحاظ کر کے وہ ہم کو سست جلتا ہے، ہمارا ایک سگار اس کے دو سگاروں کے برابر جلتا ہے، اچھا اب دیکھنا چاہیے کہ ان ہر دو خیالات میں کیونکر تطبیق ہو سکتی ہے، فرض کر دو کہ جب طیارچی ہمارے پاس سے گزرتا ہے تو ہم دونوں ایک طرح کے سگار ایک ہی وقت میں جلتے ہیں،

۲۰ منٹ کے بعد ہمارا سگار ختم ہو جاتا ہے، اس واقعہ کی اطلاع نور کے ذریعہ ۱۸۶۰۰۰ میل فی ثانیہ کی رفتار سے طیارچی تک پہنچے گی جو ۶۱۰۰۰ میل فی ثانیہ کی رفتار سے متحرک ہے اور جبکہ ۲۰ منٹ کا وقفہ بھی مل چکا ہے اس تک پہنچے کیلئے ۱۹ منٹ کا درجہ جس سے کل مدت سگار جلانے کے بعد ۲۲ منٹ ہوئی، اس کی گھڑی بھی دوسری چیز کی طرح نصف رفتار پر چل رہی ہے، جس کی وجہ سے اطلاع پہنچنے تک ۱۱۲ منٹ صرف ہوئے طیارچی کو یہ اچھی طرح معلوم ہے کہ سگار ختم ہونے کا یہ وقت صحیح نہیں ہے، اس کو روشنی کے ذریعے اطلاع پہنچنے تک کی مدت کا لحاظ کرنا چاہیے، اس کے سامنے اس مسئلہ کی صورت یوں ہے کہ ایک طیارچی ایک مجہول مدت کے لئے ۱۸۶۰۰۰ میل فی ثانیہ کی رفتار سے ہم سے دور جا رہا ہے تب وہ ایک اطلاعی اشارہ بھیجتا ہے، جو اسی رفتار سے واپس آتا ہے، کل مدت ۱۱۲ منٹ ہے، تو سوال یہ ہے کہ مجہول مدت کیسے ہوگی؟ حساب کا جواب یہ ہے کہ وہ مدت ۶۰ منٹ کی ہوگی، پس وہ فیصلہ کرتا ہے کہ ہمارا سگار ۲۰ منٹ تک جلتا رہا یا اس کے سگار کی مدت سے دو فی مدت تک، اس کا سگار گھڑی کی رو سے ۲۰ منٹ تک جلتا رہا، اور وہ ہماری رائے میں ہمارے سگار سے دو جلتا کیونکہ اس کی گھڑی نصف رفتار پر چل رہی تھی، یہ تحلیل ہمارے نقطہ نظر سے ہے نہ کہ طیارچی کے لحاظ سے، کیونکہ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ نتیجہ نکالنے میں غلطی پر تھا اور ہم صحیح نتیجے پر تھے، لیکن حقیقت کس کو معلوم؟

اس تضاد کا اصلی سبب یہ ہے کہ ہم سمجھتے ہیں کہ اشیرمین ہم ساکن ہیں اور طیارچی یہ سمجھتا ہے کہ وہ ساکن ہے چنانچہ ہماری نظروں میں تو اشارہ روشنی اس تک ۱۸۶۰۰۰ میل اور ۶۱۰۰۰ میل کے فرق یعنی صرف ۲۵۰۰۰ میل کی رفتار سے جا رہا ہے لیکن وہ یہ سمجھتا ہے کہ تقریباً ساکن اشیرمین وہ نور کی طبعی رفتار سے متحرک ہے، یہ لحاظ رہے کہ ہر مشاہد کے پاس انہی دلائل کی صحت کے لئے کافی آلات موجود ہیں، اگر ہم طیارچی سے یہ کہیں کہ اس کی تیز رفتاری کی وجہ سے نور کی رفتار اس کے لئے صرف ۲۵۰۰۰ میل فی ثانیہ ہوگی، تو وہ جواب دے گا کہ میں نے اپنی سواری کے دو مقامات مقررہ سے نور کے گزرنے کی

دست دریافت کرتی ہے، جس سے مجھ کو نور کی رفتار ۱۸۶۰۰۰ میل فی ثانیہ معلوم ہوئی۔ پس میرا وقت صحیح ہے۔

اس کی گھڑیاں اور بیجان ہمارے نقطہ نظر سے خلاص معمول کام دے رہے ہیں پس کوئی تعجب نہیں کہ اس کے مطابق نور کی رفتار ہمارے نتیجے سے مختلف ہو، لیکن اس کو ہم یہ کسی طرح باور نہیں کرا سکتے کہ ہمارا طریقہ قابل ترجیح ہے،

اگرچہ عملاً ایک فضول سلسلہ ہے، تاہم یہ معلوم کرنا خالی از دہی نہیں کہ جب طیارچی گھڑیاں نور کی رفتار کے مساوی ہو جائے تو اس کے واردات کیا ہوں گے، سمت پر واز میں طول اور چوڑائی جھوٹے ہو جائیں گے، یہاں تک کہ جب نور کی رفتار حاصل ہو جائے گی تو وہ کچھ بھی نہ رہیں گے، اس وقت طیارچی اور اس کے ساتھ کی تمام اشیاء کے لئے صرف وہی بعد رہ جائیں گے، اب سوال یہ ہوتا ہے کہ صرف وہی بعد وہی میں اعمال حیات کیونکر انجام پا سکتے ہیں، اس کے جواب کی زحمت گوارا کرنے کی ضرورت نہیں کیونکہ کوئی عمل وہاں ہوتا ہی نہیں زمانہ بالکل اپنی حرکت روک دیتا ہے، یہ ارضی مشاہد کا خیال ہے طیارچی خود کوئی غیر معمولی امر محسوس نہیں کرتا، اس کو بھی پتہ نہیں لگتا کہ اس کی حرکت بند ہو گئی ہو وہ تو صرف گویا اس لمحہ کا انتظار کر رہا ہے جبکہ وہ ایک دوسرا قدم اٹھائے گا، زمانہ کی حرکت بند ہو جانے کے معنی صرف یہی ہیں کہ اس کو اس امر کا احساس نہیں ہوتا کہ اس لمحہ کے آنے کے لئے کوئی طویل مدت بھی درکار ہے۔

ثابت و میارون کے نہایت ہی دور و دراز فاصلوں کا مفہوم قائم کرنے کے لئے یہ مثال اکثر قائم کی جاتی ہے کہ ایک سیاح کو حیرت منور کی رفتار سے روانہ کرنا جائے، نو جوان سیاح تخت طلسمی پر بیٹھا ہو اور پوری ایک صدی کے لئے سامان خود و نوش رکھ لیتا ہے، اب وہ مثلاً کلبہ الجبار تک پہنچتا ہے تو اسے ایک سیارہ کا نام۔

اب اس کا ایک مرد ضعیف ہو جاتا ہے، لیکن یہ صحیح نہیں، یہ درست ہے کہ ارضی حسابات کی رو سے تو وہ واقعی اب اس تک سفر کرتا رہیگا لیکن وہ سیاح جب اپنی منزل مقصود پر پہنچے گا تو اس کی وہی عمر ہوگی جو قبل از سفر تھی، یہاں تک کہ اس کو کھانے کی خواہش بھی نہ پیدا ہوگی، جب تک کہ اس میں نور کی رفتار ہے اس کو حیات ابدی اور نشاط سرمدی حاصل ہے، اب کسی صورت سے اسکی سمت حرکت بدل جائے اور وہ زمین پر واپس آئے تو یقیناً وہ دیکھے گا کہ یہاں صدیاں گزر گئی ہیں اگرچہ اس کیسے تو ایک دن بھی نہیں گزرا، اس نے تو محض لمحہ بھر سفر کیا۔

چونکہ سیاح کی اضافت سے ہماری زمین کی رفتار نور کی رفتار کے مساوی ہے، اس لئے اس بنا پر یہ خیال ہو سکتا ہے کہ ارضی مشاہد ہمیشہ جوان رہیگا اور سیاح بوڑھا ہوتا جائیگا، ظاہر ہے کہ اگرچہ یہ دونوں ممکن تو ہر دو اشکال میں سے کہی ایک کی تصدیق یا تردید ہو سکتی ہے، لیکن ایک دوسرے سے ملنے کیسے لازمی ہے کہ ایک کی رفتار کی سمت کسی مافوق الفطرت طریقہ پر یا نہایت ہی زبردست جاذبیت کے تحت بدلی جائے تاکہ دو طرفگی قائم نہ رہے، پس اوپر جو ہم نے دلیل قائم کی وہ صحیح ہے۔

ہم نے ان دور از کار باتوں میں جو اتنا وقت صرف کیا اس کا منشا صرف یہ تھا کہ ان خیالات کو ہم عام فہم صورت میں پیش کر سکیں، ورنہ لازم آئیگا کہ اس فن کی جو مخصوص اصطلاحات ہیں ان کو استعمال کیا جائے بسا اوقات اضافیاتی کی نسبت لوگ یہ قیاس قائم کرتے ہیں کہ اس کو اجتماع مین کا خاص شوق ہے لیکن یہ خیال ایک غلط فہمی پر مبنی ہے، تضاد اسی وقت لازم آتا ہے جبکہ تجرباتی انکشافات کو طبیعیات قدیمہ کا جامہ پہنایا جاتا ہے، ایسے ہی موقع پر اضافیاتی انگشت نمائی کرتا ہے خود اس کی کوششوں کا ثمر یہ ہے کہ اس کے نزدیک طبیعیات کا ایک نیم شدہ نظام قائم کرنے کی اشد ضرورت ہے جب وہ قائم ہو جائیگا تو تمام واقعات اپنی اپنی جگہ بغیر کسی تضاد کے بیٹھ جائیں گے۔

نظر آئے کہ جب کسی سیارے کی رفتار اشیر میں بہت عظیم ہو تو نہایت غیر معمولی تیزات اشیاء کے

فلسفہ غریب

خود ترغیبی یا ترغیبات ذاتی کی ابلہ فریبان

از مولوی دہاج الدین احمد صاحب بی اے دارالمعلمین حیدرآباد دکن

خود ترغیبی میں جذبات کا حصہ گذشتہ صحبت میں ہم عمل ترغیب کی نفسیاتی تشریح کر چکے ہیں اور یہ ثابت کر چکے ہیں کہ عمل ترغیب کے عناصر ترکیبی تین ہوتے ہیں یعنی جذبہ، ذہن (استدلال) اور تخیل اس باب میں یہ دیکھنے کی کوشش کی جائیگی کہ ترغیبات ذاتی میں ان تینوں کا کیا حصہ ہوتا ہے اور تالیف قلب "خود فریبی" تشفی ضمیر وغیرہ میں ان کو کیا کام لیا جاتا ہے سب سے پہلے ہم جذبات سے بحث کرتے ہیں۔

جذبات کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہوتی ہے کہ وہ ہر صورت اپنی تشفی چاہتے ہیں اس مقصد کے لئے وہ ہمارے نفس پر اتنے حاوی ہو جاتے ہیں کہ اس میں ان کے خلاف استدلال پیش کرنے کی تاب نہیں رہتی اور نہ یہ اختیار ہی باقی رہتا ہے کہ جذبات کے تائیدی خیالات و افکار کو اپنے سامنے سے ہٹا کر لطف خیالات سامنے لائے۔ جذبہ کی اس خصوصیت کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بے اوقات ایک ہی شخص کی ترغیب دو منفرد جذبات کے زیر اثر ہوتی ہے، لیکن وہ اس تضاد کو نہیں دیکھ سکتا، بالفاظ دیگر یوں کہو کہ محال جماعہ مذہب جو منطق و معقولات کا ایک اہم اصول ہے جذبات و وجدانات کیلئے کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ دونوں اس اہم منطقی اصول کی پابندی سے بالکل مستغنی رہتے ہیں اس کی تشریح آگے آتی ہے۔

اگر تم اپنے گرد و پیش نظر ڈالو، اور لوگوں کے جذبات کا بنظر غائر مطالعہ کرو تو تم کو معلوم ہو گا کہ وہ لوگ جو فنون لطیفہ کی ایک خاص حس رکھتے ہیں یعنی بعض اوقات ایسے ارذل اور ادنیٰ درجہ کے

طول میں پیدا ہوتے رہتے ہیں اور جملہ فطری اعمال میں ایک طرح کی سستی پیدا ہو جاتی ہے گویا کہ زمانہ سرگرم ہو نہ والا ہے یہ امور سیارے پر رہنے والے کسی مشاہد کو معلوم نہ ہونگے لیکن اگر کوئی خارجی مشاہد ہو جسکی نظر اس سیارے کی اصناف سے بڑی ہو تو وہ ان اثرات کو محسوس کر سکیگا۔ اور پھر کامل و دو طرفگی پیدا ہو جائیگی یعنی ہر مشاہد سمجھیکگا کہ دوسرے سیارے پر اس قسم کے تغیرات عمل میں آرہے ہیں لیکن ہمارے پاس ایسی کوئی دلیل نہیں جس سے ہم ایک کو سچا قرار دیں اور دوسرے کو غلط،

غالباً جو شخص بھی ان نتائج پر غور کرے گا وہ یہی خیال کرے گا کہ یہ انوکھا پن اور یہ عجوبگی ہمارے ہی نقطہ نظر میں کسی نقص یا سقم کا نتیجہ ہے ایک سیارے پر تغیرات ہوتے رہتے ہیں اور فطری قوانین کے بموجب تلافی یافتہ ہوتی رہتی ہے اس طرح پر کہ سیارے پر رہنے والا شخص ان کو محسوس نہیں کر سکتا تو کیا ہم کو یہ سمجھنا چاہئے کہ ان مظاہر کے پردے میں کوئی حقیقت ہے جو ان تغیرات کا باعث ہے یا کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ یہ عیبگی ہماری ہی پیدا کردہ ہو، کیونکہ ہمارے طرز بیان میں وہ خوبی نہیں ہے جس سے ہم واقعات کی ایک سادی اور فطری تصویر کھینچ سکیں۔

خلاصہ اس بحث کا یہ ہے کہ اب تک انسان یہ سمجھتا تھا کہ حقیقت تک پہنچنے کے لئے اس کے راستے میں خارجی اشیاء حائل ہیں لیکن اس کی نظر اس پر نہ پڑی کہ اس ستوری کا باعث خود اس کی ذات ہے بیان تک کہ اگر وہ خودی کا پردہ اٹھا سکے تو حقیقت عریان ہو جائے، گویا موجودہ سائنس کے اس نظریہ نے ہم کو یہ بتلایا کہ حقیقت ہمارے ہی اندر پوشیدہ ہے اور ہم کو ایسے وسائل اختیار کرنے چاہئیں کہ جن سے ہم اس تک پہنچ سکیں، اس مقصد کے حصول کیلئے اب تک جتنے وسائل بھی اختیار کئے گئے ان میں یہ خامی تھی کہ وہ واقعات زیر بحث کا پورا پورا نقشہ نہیں کھینچ سکتے تھے نظریہ امانیت اسی خامی کو دور کرنے کے لئے معرض وجود میں آیا ہے اب نہ خود بتلا دیکھا کہ آیا یہ خامی دور ہوئی یا نہیں یا تھوڑا سا اول سمت کا مضمون

(باقی آئندہ)

جذبات کے زیر اثر ہوتے ہیں جو بالآخر صحت و طبع سے متصاد ہیں، تاریخ شاہد ہے کہ عیسائی اقوام سے جوکل
نئی نوع انسان کی محبت کی وعیدیں بدترین مظالم سرزد ہو گئے ہیں، انقلاب فرانس کے وقت جو نقل
عام ماہ ستمبر میں ہوا، اور جس سے تاریخ یورپ کے صفحات آج تک خونین ہیں، اس میں انقلاب پسندوں
کے جذبات دو متضاد صورتوں میں ظاہر ہوئے تھے، افاضل مصنف تمدن عرب موسیولی بان اپنی
کتاب "نفیات جماعات" میں اوسکایون بیان کرتے ہیں :-

"ایک طرف جذبہ انتقام اس قدر مشتعل تھا کہ مجوسین بلا تفریق عمر و حیثیت تہ تیغ کئے جا رہے
تھے، تو دوسری طرف جذبہ ہمدردی بھی کچھ کم نمایاں نہ تھا، فوجی عدالتیں قائم کی جا رہی تھیں، مقدمات
کی سماعت ہوتی تھی، اور اگر کوئی شخص بری الذمہ قرار دیا جاتا، تو مجمع میں عجیب منظر ہوتا تھا، ہر شخص
اس سے بے لگہ ہوتا تھا، تالیان بجا کر اظہار مسرت کیا جاتا تھا، اور فرط انبساط سے بے خود ہو کر مجمع مبارک
کے نعرے لگاتا تھا۔

اس مثال میں تم دیکھتے ہو کہ ہمدردی اور انتقام کے جذبات جو بالاصل ایک دوسرے سے
متضاد ہیں، ایک ہی وقت میں حادی ہو سکتے ہیں، اسی طرح سے انکسار اور عجب کے جذبات بھی ایک ہی
وقت میں لوگوں کے دلوں میں موجزن ہوتے ہیں، لیکن وہ ان کے فرق کو نہیں سمجھ سکتے اس کی
مثال عیسائی راہبوں، اور ہمارے ہندوستانی سنیسیوں میں اکثر ملتی ہے، ایک طرف تو یہ افراد سخت
سے سخت ریاضت جسمانی کرتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ انکسار مجسم ہیں، لیکن دوسری طرف ان کے
قلوب کو ٹوٹو تو اس میں ایک خاص افتخار کا جذبہ پایا جاتا ہے، اپنی قوت باطنی اور تقدس کے متعلق فانی
پائے جاتے ہیں، اور تمام افراد انسانی اور اپنی ذات کے درمیان کسی خاص فرق کے وجود کا احساس
ہوتا ہے حقیقت یہ ہے کہ نفس انسانی کا متباہن جذبات کے زیر اثر ہونا، لیکن اس متباہن کو نہ دیکھنا،
کم و بیش فطری ہے "خلوت" اور "جلوت" کا فرق صرف طبقہ "زہاد" سے مخصوص نہیں ہے، بلکہ عام طور پر

حیات انسانی میں بھی یہی دیکھنے میں آتا ہے، طبقہ اوسط سے تلمع نظر، خود طبقہ اعلیٰ کے نیک اور نامور افراد
میں بھی متضاد جذبات کے یہی کرشمے نظر آتے ہیں، یہ اور بات ہے کہ سوانح نگار کا حسن ظن یا جذبہ حرص
و آرزو، تصدیق کے تاریک رخ کو عداوت یا سہو نظر انداز کر دے، لیکن پھر بھی بعض متضاد تصانیف و سوانح
ایسے ہوتے ہیں کہ جن میں مصنف کا فطری عصب کبھی کبھی پردہ اٹھا کر ہمارے سامنے واقعات کو
اصل رنگ میں پیش کر دیتا ہے اور ہم دیکھتے ہیں کہ اکثر نامی گرامی لوگوں کے قلوب کس قدر مختلف جذبات
کے آماجگاہ رہ چکے ہیں، یاد رہے کہ اس انکشاف حقیقت سے مشاہیر عالم کی شہرت پر داغ نہیں آسکتا
متضاد جذبات کے زیر اثر ہر کمال کرنا، اور ان میں کوئی تضاد محسوس نہ کرنا، کسی فرد کیلئے باعث
شرم نہیں ہو سکتا، یہ نفس انسانی کی جلی بچاگی ہے، اس سے کوئی بری نہیں۔

حضرت انسان کی ان دو مفرغی ترغیبات کی مثالیں دیکھنے کیلئے قدیم صحائف اور سوانح کی
درجہ گردانی کی ضرورت نہیں، خود حال کے واقعات اس کے شاہد ہیں، جن لوگوں نے قیصر جرمنی
کی زمانہ جنگ سے قبل کی تقریریں پڑھی ہیں اور پھر ان کے افعال کا بنظر غائر مطالعہ کیا ہے وہ جانتے
ہیں کہ ان کے اقوال اور افعال کس قدر مختلف جذبات کے زیر اثر سرزد ہوتے تھے، کہیں اشیاء و ہتھیار
کا دعویٰ تھا، تو کہیں جبر و استبدادیت پر فخر کا اظہار، ایک موقع پر خود کو نعوذ باللہ خدا کا قائم مقام
کہتے ہیں، تو دوسرے موقع پر اسی خدا سے بزرگ برتر کے رد و ہر فعل کی جواب دہی اپنے اوپر فرض
خیال کرتے ہیں، یہ خیال کرنا غلطی ہے کہ قیصر کا مقصد اس سے دھوکہ دینا تھا اس سے آئندہ سطور میں
بحث کی جائیگی، یہ تو محض ایک مثال تھی در نہ عام طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ بہت کم انسان ایسے ہیں جنکے
نفس ان مختلف المامیت کیفیات کے مورد نہ رہ چکے ہیں،

ہم ابھی کہہ آئے ہیں کہ اگر کوئی شخص متضاد جذبات سے منسوب ہو کر متضاد افعال کرے تو
اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ وہ بالارادہ دھوکہ دینا چاہتا ہے، خود قریبی بے شک ہوتی ہے، لیکن یہ

غریب دہی کو مستلزم نہیں ہوا یہی صورتوں میں نفس کی حالت نیم شعوری ہوتی ہے اس باب کے شروع میں ہم بتا چکے ہیں کہ جذبات کا خاصہ یہ ہے کہ وہ محض اپنی تشفی چاہتے ہیں، اور ان خیالات کو جو کسی طرح اس تشفی میں مانع ہوں، سرے سے نفس کے سامنے آنے ہی نہیں دیتے۔ پس جب نفس پر جذبات کا اس قدر زبردست تسلط ہو تو کسی شخص کا قبیح افعال کے ارتکاب کے باوجود اپنے آپ کو نیک تصور کرنا مقام تعجب نہیں ہو سکتا، اگر ایسا نہ ہوتا تو کوئی شخص بھی مغلوب الجذبات ہو کر ایسے افعال نہ کرتا جن کا مذموم ہونا ایسا استدلال سے ثابت ہو جاتا ہے اور کم از کم خود کشی اور قتل عمد تو انسانی جرائم کی فہرست سے بالکل غائب ہوتے۔

متلون المزاجی | یہ حقیقت کہ بعض اوقات ہم پر ایسے جذبات حاوی ہوتے ہیں جن سے ہم نادانیت ہوتے ہیں، یا جن کی قوت کا اندازہ ہم صحیح طور پر نہیں کر سکتے، ایک دوسری حقیقت کو بھی بے نقاب کرتی ہے یعنی اتنا سمجھ لینے کے بعد متلون المزاجی کی توجہ بہت آسانی سے کی جا سکتی ہے، ہماری ترغیبات کی کاپیائیں کیون ہوتی ہیں؟ محض اس وجہ سے کہ ہم کسی خاص جذبہ سے متاثر ہو کر کوئی نیت کرتے ہیں یا کوئی کام ہم سے سرزد ہوتا ہے، لیکن دوسرے موقع پر کسی دوسرے جذبہ کے زیر اثر ہم اپنی نیت بدل ڈالتے ہیں یا سابقہ طریق عمل کے خلاف جاتے ہیں، جب ایک مسرت شخص ہو گون کے کہنے سننے سے اسرار سے دست بردار ہوتا ہے، اور چند روز تک کفایت سے کام لیتا ہے، تو اس کا فعل غالباً شرم و ندامت یا پھر محبت خاندانی کی وجہ سے ہوتا ہے، لیکن دوسرے وقت جب یہی شخص اپنی دست سے زیادہ خراج کرتا ہے اور ایک بیش قیمت لباس فدیہ کرتا ہے، تو اس صورت میں اس کا فعل جذبہ عیش پسندی، یا فتن کی وجہ سے سرزد ہوتا ہے، یہ تلوں کی صریح مثال ہے، اور تم دیکھتے ہو کہ تلوں کا باعث صرت مختلف جذبات کا تسلط ہوتا ہے، اور توبہ کا توڑنا، دونوں صورتیں ایک ہی ہونے سے ظاہر ہوتی ہیں اور وہ "ہیولی" کیا ہے؟ یہی مختلف جذبات کی ہنگامہ آرائی۔

نیت اور اعمال کے اس فوری انقلاب کو اکثر نادانوں میں ڈراما نویس دھچپ، پلاٹ، کی

مثال میں ظاہر کرتے ہیں، کسی نادان کا ہیرو (جلل) ان باب کے تشدد سے عاجز ہو کر ترک وطن کر سکا اور ادھر کرنا ہوا نظر آتا ہے، ضروری سامان فراہم کیا کر لیا جاتا ہے، لیکن عین وقت پر جب گھر کے باہر کل گروہ درو دیوار پر ایک الوداعی نگاہ ڈالتا ہے، تو یہ سب منصوبے ٹوٹ جاتے ہیں، اور وہ اپنا غم فسخ کر دیتا ہے، ڈراموں میں بھی اکثر یہی کیفیت نظر آتی ہے، ہمارے سامنے قاتل اپنے جذبات ہفتر، حقارت، اور انتقام کا اظہار کرتا ہوا نظر آتا ہے، اور خیر حکمت دشمن کی خواہ گاہ میں داخل ہوتا، تاکہ اس کا کام تمام کر دے جب پردہ اٹھتا ہے تو ہم اسے خواہ گاہ میں موجود پاتے ہیں، دشمن سو رہا ہے، اور پوری طرح اس شخص کے قابو میں ہے، لیکن عین موقع پر کسی دوسرے جذبہ سے متاثر ہو کر یہی قاتل اپنا خنجر صیقلیتا ہے، اور دشمن کے مذہم پر گر کر اس کے احسانات کا اعادہ کرتا ہے، اپنی شرمندگی کا اظہار کرتا ہے اور خود کو سچا اور جان نثار خادم ثابت کرتا ہے، تاہل و ناولوں اور ڈراما سے تمثیلات تلاش کرنے کی ضرورت نہیں، اگر تم اپنے قلوب کو تو تو یہی حالت نظر آئے گی، اکثر اوقات رات کے سناٹے میں تم کیا کیا منصوبے نہیں باندھتے؟ کن کن باتوں سے توبہ نہیں کرتے؟ کن کن کاموں کا غم بالآخر نہیں کرتے، ایسا کرتے وقت تمہاری نیت صادق اور تمہارا ارادہ پختہ ہوتا ہے، لیکن روز روشن میں جب واقعات کا سامنا ہوتا ہے، تو یہ سب منصوبے خواب زد کی طرح تشریف لیجاتے ہیں،

گفتی کہ چہ شد قاعدہ ہر دمحت رسم کہنے بود، بعد تو در افتاد

جب لوگ اس طرح کسی صریح ترغیب کے خلاف عمل کریں، تو تم کو سمجھ لینا چاہئے کہ ان کے جذبات کو تحریک دینے والی قوت کوئی بہت زبردست قوت ہے جس سے وہ خود واقف نہیں ہیں، یہ تمام نفل تقریباً نفس کی لاعلمی، یا پھر یوں کہو کہ نیم شعوری حالت میں ہوتا ہے، یہ نیم شعوری تحریکات افعال انسانی پر بہت کچھ اثر ڈالتی ہیں، انہی کی وساطت سے انسان وحیائے اور منوع افعال کرتا ہے، اور پھر ان کو حتی بجا تب ثابت کرنے کی کوشش کرتا ہے، تم کو یہ سن کر شاید تعجب ہو کہ بعض وحش کے جذبات سو

ماترہ کو اکثر مائیں اپنی بیٹوں کے ساتھ ظلم و تشدد سے پیش آتی ہیں لیکن چونکہ یہ اندرونی، نیم شعوری جذبات ان کے ادراک ذہنی سے بہت دور ہوتے ہیں، اس لئے وہ اپنی زیادتی و ظلم کی توجیہ یوں کرتی ہیں کہ ایسا کرنا آگے چل کر ہضمی کے کام آئے گا۔

خود ترغیبی میں استدلال کا اہم دیکھ چکے ہیں کہ اکثر اوقات ہمارے قلوب پر غیر شخص اور ناقابل تشخیص جذبات، حسد و مکار نفس کا غلبہ ہوتا ہے، نیز یہ کہ ہمارے طرز عمل کی محرک اکثر اوقات دو متضاد قوتیں ہوتی ہیں لیکن چونکہ یہ قوتیں شعوری نہیں ہوتیں، اس لئے ہم ان کا تضاد نہیں دیکھ سکتے، اور نادیدہ و نادانہ افعین کے حسب حال فعل کرنے لگتے ہیں، ممکن ہے کہ تمہارے دل میں یہ شک پیدا ہو کہ جب ہمارے اکثر افعال، بالخصوص قابل اعتراض افعال نفس کی لاعلمی میں ہوتے ہیں، تو پھر انسان پر اس کے افعال کی مسئولیت عائد کرنا کیا معنی رکھتا ہے؟ غالباً یہی خیالات تھے جو خاتم کے دل میں پیدا ہوئے اور اس رباعی کی شکل میں ظاہر ہوئے۔

عشق ارچہ بلاست - آن بلا حکم خداست
بر حکم خدا ملاست خلق چراست
جون نیک و بد خلق بتقدیر خداست
پس روز پس حساب بر بندہ چراست

اس میں شک نہیں کہ اگر نفس انسانی کی حالت واقعی اس بیچارگی اور بے بسی کی ہوتی جیسا کہ اکثر لوگ فرض کرتے ہیں، تو یقیناً زمانہ میں خیر و شر کا موجودہ معیار نہ قائم رہتا اور اخلاقیات کا منشا ہی سرے سے فوت ہو جاتا، لیکن حقیقت یہ ہے کہ نفس کی حالت قطعاً لاعلمی کی نہیں ہے، خود ترغیبی کی جو مثال ہم نے سطور بالا میں دین وہ خود فریبی کے ذیل میں بخوبی آتی ہیں، لیکن یاد رہے کہ اس قسم کی نادانستہ خود فریبی مثلاً ذہنی، اکثر صورتوں میں جب ہم اپنے آپ کو حالت نیم شعوری میں کسی فعل کے کرنے پر مل پاتے ہیں، تو ہمارا نفس اس سے متوجہ بہت واقف ضرور ہوتا ہے، باوجود فطرت انسانی کی خامی، اور نفس کی جہلی بیچارگی ہم اس کو کامل طور پر دھوکہ کبھی نہیں دے سکتے، اور نہ ہمیشہ اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ

سکتے ہیں، اگر تم اپنے آپ کو نیک خیال کرتے ہو، اور پھر بھی کوئی برا فعل کر دو (خواہ اس فعل کا محرک کیا قوی سے قوی جذبہ کیوں نہ ہو) تمہارے قلب میں آغاز فعل سے قبل، دوران فعل میں، اور اتمام فعل پر ایک قسم کی "فلسفہ ضرور ہوتی ہے" نفس لوامہ کی یہ چپکلیاں محسوس تو ضرور ہوتی ہیں، لیکن ان کا علاج، اور اس باطنی دنا صحیح کا منہ بند کرنے کی تدبیریں بھی فوراً سچ لی جاتی ہیں، اور ہمیں سے خود ترغیبی یا خود فریبی میں استدلال کا حصہ شروع ہوتا ہے، مکار نفس کے آغاز کی حد یہی ہے، دیکھو جب کبھی ایسا موقع پیش آتا ہے تو تم اپنے شکوک کو رفع کرنے اور عقائد اور اعمال میں جو تباہی پایا جاتا ہے اس سے بری الذمہ ہونے کے لئے اپنے دل میں بحث و مباحثہ کا سلسلہ شروع کر دیتے ہو، صفات لفظوں میں بیان کہو کہ بہر نوع اور بہر نہج اپنے آپ کو حق بجانب ثابت کر دکھاتے ہو، خواہ یہ تفسیہ تمہارے ضمیر کے خلاف ہی کیوں نہ ہو، اور ظاہر ہے کہ ضرور ہوگا اس لئے کہ فیصلہ کا عمل کی طرف ہے اور بجائے منصفانہ استدلال کے، ایک معینہ نتیجہ نکالا جا رہا ہے اس کی مثال جی ہم کو اپنے قلوب سے لی سکتی ہے، جب ہم خود غرضانہ جذبات سے اندھے ہو کر کسی فعل کی نیت کرتے ہیں، اور اس کی نفیٹ ہمارا ضمیر کرتا ہے، تو اس وقت ضمیر کو کن کن طریقوں سے مطمئن نہیں کیا جاتا؟ کیا جھوٹی منطقیں پیش نہیں کیا جاتیں، واقعی وہ اسی کا سوتلی تھا "اگر اس کو نقصان ہو تو میرا کیا قصور؟" اگر اس نے ویہ وراثت بزرگنا مان لیا تو میری کیا خطا؟" اور اسی قسم کے دوسرے جملے استعمال کر کے ہم اپنے باغی ضمیر کو اطمینان دلاتے ہیں اور بالآخر فرض کر لیتے ہیں کہ اب اس کی تشفی ہو گئی،

جتنا زیادہ کسی شخص کا ضمیر سنجیدہ ہوتا ہے اسی قدر زیادہ اُسے کسی مافی الضمیر فعل کے کرتے وقت سمجھانا پڑتا ہے، یہ سمجھانا استدلال کی واسطت سے ہوتا ہے، ایک عام ترین طریقہ ایسے موقعوں پر اپنے نفس کو سمجھانے کا یہ ہوتا ہے کہ "مقصود یا نتیجہ کی بھلائی کو تو وسائل کی خرابی کے لئے بطور سند جواز کے پیش کیا جاتا ہے، اس سے اگندہ سطور میں بحث کیجائیگی اور اسی موقع پر یہ دیکھنے کی کوشش کیجائیگی

کہ لوگوں کا یہ خیال کہ نتیجہ خیر کے حاصل کرنے کیلئے وسائل و افعال بد یعنی جائز ہیں کسی حد تک درست ہو سکتا ہے۔
 طریقہ اپنے نفس کو دھوکہ دینے کا یہ اختیار کیا جاتا ہے کہ دوسروں کی نظیریں پیش کی جاتی ہیں، غرض کہ یہاں
 نفس میں عجیب و غریب دلائل کا استعمال کیا جاتا ہے جو بے اوقات متزلزل بنیاد پر قائم ہوتے ہیں اور اس
 طرح اپنی نظروں میں اپنی وقت کو برقرار رکھا جاتا ہے، ایک کہنہ مشق جلسہ ساز کا ضمیر دھوکہ دیتے دیتے کہ وہ
 ہو جاتا ہے اور اسے سمجھانا آسان ہوتا ہے، ایک ہمیشہ کے متدین شخص کا ضمیر سخت ہوتا ہے اور اس کو بددیانتی
 کی طرف راغب کرنے کیلئے طرح طرح کی جھوٹی ترغیبات سے کام لیا جاتا ہے یہی وجہ ہے کہ اول الذکر بزرگ
 ہو کر بددیانتی کرتا ہے اور مؤخر الذکر پہلی بددیانتی کے وقت بہت کچھ پس پیش کرتا ہے، جب ہم ان بنیاد
 باطل ترغیبات پر نظر ڈالتے ہیں جو ضمیر کی تشفی اور اپنے افعال بد کو حق بجانب ثابت کرنے کیلئے انسان
 اپنے نفس کو دیتا ہے تو ہم اس خیال سے باز نہیں رہ سکتے کہ قدرت نے نیک کرداری کا نقش قلوب و زبان
 پر کتنا گہرا بیٹھا ہے کہ اس کو مٹانے کے لئے ہزار ترکیبیں کرنا پڑتی ہیں، ہزار جھوٹی دلیلین پیش کی جاتی ہیں
 تب کہیں جا کر ہم اپنے ضمیر کو افعال بد کی طرف راغب کر سکتے ہیں، ہر منون نے دوران جنگ میں اپنی
 افعال کو حق بجانب ثابت کرنے کیلئے جو بے شمار ترغیبات اپنے قلوب کو دیں، اور جو متعدد طریقے اختیار
 کئے اس سے کم از کم آنا پڑتا ہے کہ بحیثیت مجموعی ان کا ضمیر نہایت پختہ ہے کہ جس کو تشفی دینے کیلئے اس
 قدر طول عمل کی ضرورت لاحق ہوئی اگرچہ من قوم فطرۃً دعا باز ہوتی، تو کم از کم اپنی نظروں میں اپنے
 افعال کو حق بجانب ثابت کرنے کے لئے اس قدر اجتہاد کی ضرورت ہوتی،

افعال بد کے ارتکاب کے بعد اپنی اخلاقی کمزوریوں کو حق بجانب ثابت کرنے کی کوشش کرنا، اپنے
 ضمیر کو ترغیب دینا کہ کوئی فعل ہم نے قابل اعتراض نہیں کیا ہے، زندگی میں جہرہ دیکھو یہی نظر آتا ہے، حکماء
 اور علمائے حیل اپنے مطلب کے لئے کلام الہی کی بھی غلط تاویلین کرنے لگتے ہیں، سوداگر اپنی گران
 فروشیوں کے متعلق ضمیر کے اعتراض کو یہ لکھ کر دہرتے ہیں کہ ہم کو بھی تو مالک وکان کا رفاہ دار

بچی والے لوٹتے ہیں، پھر ہم خریداروں سے زیادہ قیمت کیوں نہ وصول کریں، بدچلن اشخاص اپنے ضمیر کی
 تشفی بدین الفاظ کرتے ہیں کہ دنیا میں بہت سے آدمی ہم سے بھی خراب حالت میں موجود ہیں، ترقاق اپنے
 مال غنیمت کی حالت کا فتویٰ یوں دیتا ہے کہ یہ مال ادنیٰ سے لیا گیا ہے جن کو یہ خفیت نقصان گران نہیں گذر سکتی
 مگر یہ نفس میں زیادہ تر اس عقیدہ اور گمراہی سے لاشعور یہ ذکر کیا جا چکا ہے کہ اکثر باطل ترغیبات اور افعال بد کے
 سے بددیانتی ہے کہ "انجام خیر کے جواز میں اس خیال کو پیش نظر رکھا جاتا ہے کہ انجام خیر کے حاصل کرنے
 حصول کیلئے وسائل شرعی ہیں، مگر یہ نفس کی جتنی مثالیں ہماری نظر
 کے سامنے آتی ہیں، ان میں غالب حصہ اسی خیال کے معتقدین کا ہوتا ہے جو بقول شاعر:

"انجام میں ہو اگر بھلائی" ہو پہلے بدی تو کیسا برائی؟

پرایان لائے ہوئے ہیں، اس عقیدہ کی صحت کو جانچنا ہمارا مقصد ہو گا غور کرو اور بتاؤ کہ کیا
 ان ایسا نہیں ہوتا کہ لوگ دنیا کو دکھانے کیلئے ایک کار خیز کو اپنا نصب العین بنا لیتے ہیں، اور اس پردہ
 میں دل کھول کر برائیاں کرتے ہیں، اور اگر کوئی اعتراض کرے تو جواب یہ دیتے ہیں کہ جس کو تم افعال
 کو کہہ رہے ہو، وہ ایک اعلیٰ نصب العین تک ہماری رہبری کرتے ہیں، اور چونکہ نصب العین اعلیٰ ہے، لہذا
 یہ وسائل کیونکر برے ہو سکتے ہیں، انفرادی حیثیت سے قطع نظر، ہمارے ہندوستان کی قومی زندگی
 میں اس قسم کی مثالیں کثرت سے ملتی ہیں کیا کچھ برس قبل آؤ دروڑے (Dardur) کے
 موقع پر ہندوستانی طلباء اور طالبات کو یہ لکھنا تک کرنے کی ترغیب نہیں دی گئی کہ اس ذریعہ سے
 جو روپیہ حاصل ہو گا وہ موجودہ جنگ کی امداد میں صرف ہو گا، اور چونکہ یہ صرف انہایت اچھا ہے
 اس لئے وسائل حصول زر سے بحث نہ کرنا چاہئے، کیا وطن کے شہداء یوں نے یہ لکھ کر ہندوستانی
 خواتین کو ترک پردہ کیلئے آمادہ نہیں کیا کہ یہ تمہاری آئندہ ترقی اور روشن خیالی کا ایک زینہ ہے
 اور چونکہ "انجام نیک ہو لہذا یہ ذریعہ بھی مستحسن ہے" کیا تمدن جدید کے ہوا خواہوں نے ترک ریشہ

تلخیص تبصرت

ہندوستان کی تعلیمی ترقی

مسٹر ج مارٹن نے ایک مضمون رائل سوسائٹی آف آرٹس کے لئے لکھا ہے جس میں ہندوستان کی تعلیمی ترقی کے متعلق بحث کی گئی تھی،

ہندوستان کی مردم شماری کے اعداد میں جن اعداد کا نہایت شوق سے مطالعہ کیا جاتا ہے ان میں ایک ترقی تعلیم کا عدد بھی ہر صوبوں کی حکومتوں نے اس طرف خاص توجہ کی ہے اور جب جب موقع ملتا ہے اور اپنا اتفاق بڑھایا ہے، ابتدائے صدی میں فی میل ۱۲۹ تعلیم یافتہ تھے ۱۹۱۱ء میں ۱۴۰ ہوسے اور اب ان کی تعداد ۱۶۱ ہے، عورتوں کی تعلیم میں بھی ترقی ہے چنانچہ ۹ سے ۱۱۳ اور ۲۳ ہو گئی ہے، برطانوی ہند میں ۱۹۱۱ء میں تمام طلبہ کی تعداد ۶۳۵۰۰۰ تھی لیکن اب ۸۳۷۰۰۰ ہے ۱۹۱۱ء کے عام و بانی میں اقلوئز کی وجہ سے جس میں تقریباً ۱۲۵۰۰۰ آدمی ضائع ہوئے اور نوجوانوں کی بڑی تعداد اس ترقی میں بہت بڑی رکاوٹ پیدا ہو گئی ہے، مختلف صوبوں میں ان کے حالات کے مطابق ترقی کی زیادہ ہوئی ہے پرما جہان تقریباً بکثرت مدارس ہیں، اس حیثیت سے اول ہے، یہاں تقریباً ۵۰ فیصدی تعلیم یافتہ ہیں، بنگال و مدراس میں چھ ہے اور بمبئی میں اس سے بھی کم:

بڑودہ کی لازمی تعلیم نے جو ۳۰ برس سے وہاں جاری ہے، کچھ زیادہ نمایاں کامیابی حاصل نہیں کی ہے، ۱۹۱۱ء میں بڑودہ میں فی میل ۱۶۲ مرد اور ۸۰ عورتیں تعلیم یافتہ تھیں اور گجرات کے برطانوی اضلاع میں ۲۰۶ مرد اور ۱۶۴ عورتیں اب بڑودہ میں ۲۱۰ مرد اور ۱۴۰ عورتیں اور برطانوی گجرات میں ۲۲۲ مرد اور ۱۴۲ عورتیں ہیں:

کے جواز کا فتویٰ یہ کہہ نہیں دیا کہ یہ ارتقاء قومی کا ایک زبردست آلہ ہے، ہم یہ نہیں کہتے کہ نفس کو دھوکہ دینے کا طریقہ صرف ہندوستان تک محدود ہے خود یورپ کی اقوام سمدنہ بھی زمانہ جنگ میں دشمن کی اہلماقی ہوئی کھیتوں کو تاراج کرتی ہیں، ان کی عورتوں کے ناموس پر حملہ کرتی ہیں، اور دشمنی ضرور کیسے اس ناپاک خیال سے مدد دیتی ہیں کہ دشمن کو ہر طرح ذلیل کرنا شیوہ حب الوطنی ہے لہذا یہ افعال بھی قابل اعتراض نہیں: کسی انگریز نے دوران جنگ میں جرمنوں کی منطق ان الفاظ میں بیان کی ہے کہنے کو تو جرمنوں کی منطق ہے، لیکن

خوشر آن باشد کہ سرے دلبران گفتمہ آید در حدیث دیگران:

کا اطلاق اس مقولہ پر کما حقہ ہو سکتا ہے، بہر حال وہ منطق یہ ہے:

”تم کو ہر وقت اپنے وطن کی فکر رکھنا چاہیے، اصل سعادت یہی ہے، قتل کرو، چوری کرو، جاسوسی کرو، غرض کہ جو کچھ جی میں آئے کرو، اگر وطن کی خاطر ہو، تو ہرگز قابل اعتراض نہیں ہو سکتا، انجام کی بھلائی پر نظر رکھو، وسائل کے شر و خیر سے بحث نہ کرو“

(باقی آئندہ)

خلافت عثمانیہ اور دنیا کے اسلام

مصنفہ

مولانا سید سلیمان ندوی

اس میں تاریخی اور اثری حوالوں، اور مورخین یورپ کے بیانات سے یہ ثابت کیا ہے خلافت عثمانیہ ہمیشہ دنیا کے اسلام کی نمائندہ رہی ہے اور دنیا کے اسلام نے اسکی اس حیثیت کو تسلیم کیا ہے، اور خلافت کی حیثیت سے دولت عثمانیہ نے بلا واسطہ کی کیا کیا فتین انجام دی ہیں، قابل دید رسالہ ”قیمتِ عمر“

ہیں اور ان کو عملی تعلیم کے لئے مختلف حصوں میں بھیجا جاتا ہے، جامعہ نے مختلف زبانوں میں کتب و وسائل شائع کئے ہیں جو طلبہ اور عام پروگنڈہ کے کام میں آتے ہیں، جامعہ کی شاخیں تاشقند، باکو اور اوکاشک (سائبیریا) میں قائم ہیں ان میں تاشقند کی شاخ سب سے زیادہ کامیاب ہے، جہاں اس وقت ۲۰۰ (سکے) ہیں عورتوں کے لئے بھی خاص انتظام ہے، اور اس میں ۵۰ عورتیں تسلیم پاتی ہیں، اس کے علاوہ فوج کیلئے ہر طبقہ مدارس ہیں،

اس کے ساتھ ہی مشرقین روس کی علمی انجمن ہے، یہ اشتراکیں کا مرکز ہے، اور اس کا اخبار نوی وڈ (مشرق جدید) نہ صرف ایشیا بلکہ افریقہ اور جنوبی امریکہ کی تمام نوآبادیات اور مظلوم اقوام کی حمایت کرتا ہے تاشقند میں ایک مجلس منتظم کی گئی ہے، جس کا مقصد یہ ہے کہ وہ ایشیا وسطی، خیوا، بخارا، ایران، افغانستان اور ہندوستان کے حالات کا مطالعہ کرے،

اسی مشرقیہ کاتراف انسٹیٹیوٹ، اب مطالعہ مذاہب کے مباحث کے لئے مخصوص کر دیا گیا ہے، ماسکو کے مدرسہ عربی میں، ترکی، فارسی و ہندوستانی کی تعلیم کے لئے ایک شاخ قائم کی گئی ہے اس سلسلہ میں تقریباً ہر دیہات و شہر میں مدرسہ قائم کئے جا رہے ہیں،

روس میں اخبارات نہایت کثرت سے شائع ہوتے ہیں اور ان میں باہمی کچھ بھی اختلاف ہو لیکن نرہی لندن کے خلاف سب متحد اللسان ہیں،

ہم اب تک جانتے تھے کہ صرف ماسکو ہی میں باشوک حکومت ہے، لیکن اس کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ ندرہ ذیل ریاستوں میں بھی اسی کے اصول پر حکومت ہوتی ہے، جمہوریہ آتار، جمہوریہ کریمیا جبکہ اس وقت سنوڈبول ہے، جمہوریہ داغستان، جمہوریہ شمالی کوہ قاف، جمہوریہ آذربائیجان، جمہوریہ بشکر، جمہوریہ قرغیز، جمہوریہ اشکباد، جمہوریہ خوارزم، جمہوریہ بخارا، اور جمہوریہ ترکستان۔

سب سے زیادہ تشفی بخش حالت تعلیم نسوان کی ہے جس میں ۱۳ سے ۲۲ کا اضافہ ہوا ہے، لیکن پس ماندہ صوبے ابھی تک بہت پیچھے ہیں، چنانچہ صوبہ متوسطہ، بہار و آرتس، راجپوتانہ، کجینی، کشمیر، حیدرآباد اور شمالی ہندوستان میں جہاں مسلمان زیادہ تر آباد ہیں یہ تعداد بہت کم ہے، اس حیثیت سے بڑودہ نے خاصی کامیابی حاصل کی ہے۔ پہلے ہر ۱۰۰۰ عورتوں میں ۲۰۵ تعلیم یافتہ تھیں لیکن اب ۴۰۲ ہیں۔ اس سلسلہ میں میسور اور کوپپن کی ریاستوں نے بھی ترقی کی ہے۔

قومی حیثیت سے نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ گزشتہ بیس سالوں میں عیسائی عورتوں نے، ہم سے ۱۶ تک ہندو عورتوں نے ۵ سے ۶ تک اور مسلمان نے ۴ سے ۵ تک ترقی کی ہے،

کیا تعلیم نسوان کے مسلمان حامی اس طرف توجہ کریں گے؟

باشوزم اور اسلام

مال ہی میں فرانس کی تبلیغی جماعت نے جو مراکش میں کام کر رہی ہے، اس نام سے دو جلدوں میں ایک کتاب شائع کی ہے اس کا مقصد صرف یہ ہے کہ ترکوں کو اشتراکیت کا حامی بنا کر ان کی خونخواری و ظلم کے غلط افسانے مانسی کی اشاعت کیجائے، تاہم اس سلسلہ میں بہت سی باتیں ضمنی طور پر آگئی ہیں، جو بزم معارف میں یقیناً دلچسپی سے پڑھی جائیں گی اور ان سے اشتراکی تبلیغ کی مگر مہم کا بہت کچھ حال معلوم ہوگا،

باشوکوں نے جس منتظم و مستقل طریقہ سے تبلیغ کے کاموں کو مشرق کے ایک بڑے حصہ میں انجام دیا ہے ان کو دیکھ کر کوئی شخص داد دے بغیر نہیں رہ سکتا، دو سال قبل انہوں نے مبلنن کے لئے ایک یونیورسٹی قائم کی تھی، یہ جامعہ مشہور روسی اشتراکی برائڈ کے ماتحت ہے، گزشتہ سال انہوں نے ۱۰۰ لڑکے تھے، یہ طلبہ، مختلف قوموں کے، مختلف زبان و اسے لوگ ہیں، ان کی محدود قومیت کو مٹانے کے لئے ۲۰ یا ۲۵ قوموں کے لڑکوں کو ایک ساتھ رکھا گیا ہے، ۱۶ یا ۱۷ سال کی تعلیم کے عرصہ

ایجنٹ علیہ

ماہرین نجوم ستاروں کی پیمائش میں مشغول ہیں، حال میں تین ستاروں کی پیمائش کی گئی ہے، ان میں سے ایک میل ۲۰۰۰۰ اور دوسرا میل ۳۰۰۰۰،

امریکہ میں ایک انجنیر جراثیم کی تحقیقات کے لئے قائم کی گئی ہے، اس انجنیر نے تقریباً ہر قسم کے جراثیم جمع کر لئے ہیں جن کی تعداد ۶۵۰۰ ہے اور تمام ممالک کے طلبہ وہاں جا کر تجربہ کرتے ہیں۔

اسی سلسلہ میں یہ بھی معلوم ہوا کہ انفلوئنزا کے جراثیم بھی دریافت ہو گئے ہیں اور یہ مہلک مرض اب شاید اس قدر خوفناک اثر نہ پیدا کر سکے،

مختلف رنگوں سے مختلف عوارض کے علاج کے تجربے کئے گئے تو ان میں بہت کامیابی ہوئی، ایک سپاہی جو شیل سے زخمی ہونے کی وجہ سے دماغی امراض کا شکار ہو گیا تھا ایک زرد رنگ کے کمرے میں رکھا گیا اور چند دنوں بعد اسے کامل صحت ہو گئی،

امیگستان کے ۲۱۴۵ مشاہرین ۱۲ پادریوں کے لڑکے ہیں، اسی طرح امریکہ کے ۱۲۰۰۰ ممتاز لوگوں میں ۱۰۰ اکو بلیٹین کی اولاد ہو چکا شرف حاصل ہے،

جنگ کے بعد پشیمہ اس قدر کثرت سے استعمال ہونے لگا ہے کہ بہت سے جانوروں کے

معدوم ہو جانیکا خطرہ پیدا ہو گیا ہے، چنانچہ گزشتہ تین سالوں میں ۱۰۶۸۹۹۲ جانوروں کی کھال صرف امریکہ میں بکی ہیں،

الکٹریڈ رابرٹمیل نے اپنی زندگی کا آخری حصہ بندروں کو گفتگو کی تعلیم دینے میں صرف کیا اور اس میں بہت کچھ کامیابی حاصل کی، اس کا خیال تھا کہ بندر اب ہمارے بہترین خادم ہو سکتے ہیں،

افریقہ کے سرکاری کمیشن کی رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر وہاں قلت آب کی یہی حالت رہی اور اس بر اعظم کا ایک بڑا حصہ انسانی آبادی کے ناقابل ہو جائیگا،

فرانسیسی محکمہ تحقیقات جرائم نے انگوٹھوں کے نشانات کو صحیح تردید یافت کرنے کے لئے ایک نیا آلہ ایجاد کیا ہے، اس کا نام ایپی ڈکٹیا سکوپ ہے،

حال کے تین غباروں کے اڑانے میں جو تعلیم گیس استعمال کی گئی ہے، وہ ۵۴ برس پہلے، آفتاب میں دریافت ہو چکی تھی،

مسٹر جی، ایچ، بے، انگلڈن نو دوران تقریر میں بیان کیا کہ صابون کی تاریخ ۲۵۰۰ برس سے شروع ہوتی ہے، اور یہی وجہ ہے کہ صابون سازوں نے تمام دنیا کو اس کے ضروریات کے لئے پھانسا دیا اور اب مجبور ہو کر مضر چیزیں طار ہوتی ہیں،

ایک مشہور فرانسیسی ماہر حیوانیات، کا بیان ہے کہ گزشتہ ہیب جنگ میں مانت و خاقت کی متنی
صورتیں پیدا کی گئیں تھیں وہ کسی نہ کسی جانور میں موجود ہیں، پنجپہ ایک قسم کی مچھلی کے منہ سے دھون نکلتا ہے
اور وہ اس کے پردہ میں دشمنوں سے چھپ جاتی ہے۔

ڈاکٹر کریچٹ نے دعویٰ کیا ہے کہ انھوں نے حال میں جانور کا خون آدمی کے بدن میں پونچھا کر
بہت کچھ کامیابی حاصل کی ہے حالانکہ عام خیال یہ تھا کہ دونوں کے خونوں میں بہت فرق ہے اور جانور
کا خون انسانی خون کے جراثیم کو برباد کر دیتا ہے،

ارنج فری اسٹیٹ کے جنگلون میں ایک قسم کا جنگلی سیب پیدا ہوتا ہے اب اس کے غرق سے
بڑل کے قسم کا تیل نکالا جاتا ہے، یہ تیل بہت سستا ملے گا،

حال میں فاسل تھرون میں ایک دیو زاد جانور کی صورت کا تہ چلا ہے جو دو پروں پر چلتا تھا
اور اس قدر خود تک تھا کہ انسانی آبادی کا اس سے بچا ایک امر محال معلوم ہوتا ہے، یہ فاسل ٹیگونیہ
میں نکلا اور اساتذہ طبقات الارض کا خیال ہے کہ ۵۰۰۰۰۰ سال کا ہے،

جرمن ڈاکٹر فریسی نے ۱۸۳۶، مختلف امراض کے بیماروں پر انکھل کی قوت ہاضمہ کے متعلق تجربہ کیا
اور اس کا خیال ہے کہ انکھل اس حیثیت سے بہت مفید ثابت ہوئی ہے،

دنیا کا سب سے تیز رو یا سٹیج ہے، جو اب تار سمندر سے ۵۲۰۰ فٹ بلند ہے لیکن ۱۰۰ میل کی

انگلستان میں، آلو پھلنے کی ایک مشین ایجاد ہوئی ہے جس میں بہت جلد آلو کے چھلکے الگ ہو جاتے ہیں

فرانس میں اسباب تعمیرات کی گرانی سے تنگ آکر لوگوں نے گھاس کے مکانات بنانے شروع
کئے ہیں، پہلے ان کو چائی کی طرح بنایا جاتا ہے، پھر ان پر پلاسٹر کر کے سفیدی کی جاتی ہے اور وہ کوٹھی کی
طرح نظر آتے ہیں،

فرانسیسی اطباء، آجکل دق کے لئے علاج شش پر زیادہ زور دے رہے ہیں، ڈاکٹر ارمنڈ ڈلیسی
کا بیان ہے کہ جنوبی فرانس کے مختلف شفا خانوں میں اس علاج سے بہت سے مریض شفا یاب ہوئے ہیں

۱۹۱۷ء سے ایک نئی بیماری یعنی مرض خواب کی شکایت کی جا رہی ہے، اس سنہ میں یہ مرض
اسٹریا میں نمودار ہوا، اسی سال کے بہار میں، انگلستان و فرانس پہونچا، ۱۹۱۹ء میں اطالیہ و امریکہ میں نمودار
ہوا، اور اب تمام دنیا میں پھیلا ہوا ہے،

فرانس کے ایک نوجوان ماہر کمپانی نے ایک دھات بنائی ہے جو اپنی خصوصیات اجزاء کے
محاط سے سونا معلوم ہوتی ہے،

موجودہ علم جراحات کے معجزہ کی خبر دینا سے آئی ہے، بیان ایک ماہر حیوانات نے ایک کیرٹے
کا سر کاٹ کر اسی جنس کے دوسرے کیرٹے کے سر پر لگا دیا، اور دونوں کیرٹے زندہ ہیں،

سافت مین ۱۲۰۰۰ فٹ بچا ہو گیا ہے :

امریکہ کے قدیم باشندوں کے متعلق جتنی چیزیں امریکن انڈین عجائب خانہ مین ہین، شاید کہیں نہیں ہین ان کی مجموعی تعداد ۸۰۰۰۰۰ تک پہنچ چکی ہے :

اب تک ہم جس شخص کے متعلق سنتے کہ وہ دل کی بیماری میں مبتلا ہے، اس کی حیات سے تقریباً مایوس ہو جاتے۔ لیکن اب ڈاکٹر جے ایچ ہونان نے دعویٰ کیا ہے کہ وہ دل کی ہر قسم کی بیماری کو اچھا کر سکتے ہین :

تحقیقات سے معلوم ہوا کہ انسان اور بھینس سے سانس لینے والے جانوروں کا ادھین مسکن برائے چشم ایشیا تھا :

مسٹر سی ایچ پیکاک نے انجمن متعلق حفاظت اسنہ کے سامنے تقریر کرتے ہوئے بیان کیا کہ اگر ہم اسی طرح اپنے دانتوں سے بخیر رہے تو وہ پورے بعد ایک آدمی کے منہ میں بھی دانت نہ رہینگے

جانوروں میں سب سے زیادہ عمر کھپوسے کی ہوتی ہے، مارسلینز کے عجائب خانہ حیوانات میں ایک کھپو ہے جو پولین کے زمانہ قدیم میں جزیرہ ہٹا سے لایا گیا تھا، ایک اور کھپو بھی موجود ہے جس کی عمر کا اندازہ ۵۰ سال کیا جاتا ہے :

مسٹر مین سٹراٹنگستان کی ستر ترین خاتون ہراس نے حال ہی میں اپنی ۱۰ ویں سالگرہ منائی ہے :

انگلستان نے گزشتہ تین سالوں میں مندرجہ ذیل پونڈوں کا سونا اپنے افریقی مقبوضات کی کانوں سے حاصل کیا ہے :

پونڈ	۳۸۶۶۲۹۲۳	۱۹۲۰ء
"	۳۶۵۴۴۴۴۲	۱۹۲۱ء
"	۳۲۳۶۲۲۶۱	۱۹۲۲ء

اسی سلسلہ میں یہ معلوم کرنا دلچسپ ہو گا کہ انگلستان نے ان تین سالوں میں مندرجہ ذیل قیمتوں کا سونا امریکہ روانہ کیا ہے :

پونڈ	۵۲۸۳۳۲۲۳	۱۹۲۰ء
"	۵۵۲۵۶۳۲۰	۱۹۲۱ء
"	۲۶۶۳۲۶۲۵	۱۹۲۲ء

انگلستان کے ذمہ امریکہ کا جو قرض ہے اس کی تعداد مع سود ۹۰۰۰۰۰۰۰ پونڈ ہے اور یہ قرض ۶۲ سال کی مدت میں اس طرح ادا ہو گا کہ ۱۰ سال تک ۳۱۵۰۰۰۰ پونڈ دے جائینگے اور پھر ۵۲ سالوں تک ۳۶۰۰۰۰۰ پونڈ :

ڈبلیو ایل لہن کی تعداد اشاعت دنیا کے تمام اخبارات سے زائد ہر گزشتہ سال کے اعداد ہمارے بیان کی تصدیق کریں گے :

لندن میں ۱۹۲۱ء میں ۸۵۵۰۰۰ آتشزدگیان ہوئیں، ۳۱ جانین ضایع گئیں اور ۱۳۳۸۶۱ پونڈ کا نقصان ہوا۔
۲۲ء میں ۷۰۳۰۰۰ آتشزدگیان ہوئیں ۸۹ آدمی مرے اور ۷۶۸۸۰ پونڈ کا نقصان ہوا۔

میدم ہرسن باشندہ ارگنٹائن، دنیا کی سب سے زیادہ تیراک خاتون ہے، وہ مسلسل ۲۱ گھنٹہ نہت پانی میں رہی :-

لندن اگرچہ ریڈیم کی قیمت ایک بیک ۱۶۰۰ پونڈ فی گرین سے ۹۰۰ پونڈ ہو گئی ہے، پھر بھی ایک اونس کی قیمت ۵۳۰۰۰۰ پونڈ ہے،

گزشتہ مردم شماری میں خاص لندن شہر کی آبادی ۴۸۸۴۵۱۶ تھی اور یہ تعداد نواح شہر کو ملا کر ۸۰۲۰۰۰ تک پہنچ جاتی ہے، اس کے مقابلہ میں دنیا کے دوسرے شہروں کی آبادی یہ ہے۔

نیویارک	۵۴۲۰۰۰۴۸
برلن	۳۸۰۱۲۳۵
پیرس	۲۹۰۶۴۷۲
چیکگو	۲۷۰۱۷۰۵
ٹوکیو	۲۱۷۳۱۶۲

گزشتہ جنوری میں لندن میں ۷۹۰ غیر مالک کے آدمی آئے اور ۱۵۱۲۱ گئے،

جنوری ۱۹۲۲ء ۱۵۲۲۷۰۹ -

فروری " ۱۶۲۰۲۷۷ -

مارچ " ۱۶۶۹۴۱۴ -

اپریل " ۱۷۰۲۶۹۴ -

مئی " ۱۷۵۵۴۹۸ -

جون " ۱۸۱۷۹۴۷ -

جولائی " ۱۸۶۷۷۹۷ -

اگست " ۱۹۱۰۱۱۷ -

ستمبر " ۱۹۰۷۳۳۵ -

اکتوبر " ۱۹۰۷۹۵۵ -

نومبر " ۱۸۶۹۲۵۰ -

دسمبر " ۱۸۳۶۵۶۸ -

اس میں وہ پرچے شامل نہیں ہیں جو مفت دئے گئے یا بچ رہے، کیا کہی ہمارے اردو صحافت

کی مجموعی تعداد اتنی پہنچ گئی،

گزشتہ سال امریکہ میں آتشزدگی سے جو نقصانات ہوئے ان کی تعداد ۱۰۷۰۰۰۰۰ پونڈ ہے، اس میں سے ۵۶۰۰۰۰۰ پونڈ کے نقصانات صرف سگریٹ کے بے پرواہی سے چٹیک دینے سے ہوئے

میدم کولٹائی دنیا کی پہلی خاتون ہے جو روس کی طرف سے ناروے کی سفیر مقرر ہو کر گئی ہے،

ایک نیا

فکرِ سلیم

جناب مولانا وحید الدین صاحب سلیم پروفیسر اردو جامعہ عثمانیہ

جناب مولانا وحید الدین صاحب سلیم پانی پتی ہماری زبان کے ان استادان فن سے ہیں جنکی کوشش و محنت سے اردو زبان، سادہ، انشا پر داری کی زبان بنی ہے، سرسید مرحوم کے ادبی پرتوفیق سے انھوں نے بہرہ مندی حاصل کی تہذیب الاخلاق اور حسن کے بعد اردو کا تیسرا قابل ذکر اردو رسالہ معارف علی گڑھ انھیں کوششوں کا ثمرہ تھا اور اس کے بعد علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ اور مسلم گزٹ کی ادارت کے بعد دیگرے ان کے ہاتھ آئی اور اب وہ جامعہ عثمانیہ میں اردو کے پروفیسر ہیں۔

جب مرحوم بچہ کے والدین کو اس کے ہمنام بچوں سے محبت ہونا فطرت ہو تو ہم کو مدت سے شکایت تھی کہ معارف علی گڑھ کا ادب و معارف اعظم گڑھ کو کیوں بھولا ہے؟ بارے سالہا سال کے بعد آج یہ شکایت رفع ہوتی ہے،

دلت ہوئی ہے۔ حِصینان کئے ہوئے نورِ سخن سے دل کو چراغان کئے ہوئے
عرصہ ہوا تو محبت بہارِ جمال سے روئے ورق کو رشکِ گلستان کئے ہوئے
برہمن ہوئے ہیں تذکرہ سوزِ عشق سے بزمِ سخنوری کو درخشان کئے ہوئے
آتا ہر کس شکوہ سے وہ رشکِ آفتاب ظلمتِ کد سے دلون کے چراغان کئے ہوئے
جہاں ہوں کوئے یار تو (دیکھ لو گھٹا مجھے) برپا ہجومِ اشک سے طوفان کئے ہوئے

بیٹھا تعارت میں بھی کسی جلوہ گاہ میں ہر دیدہ مسام کو حیران کئے ہوئے
کرتا تعارت وہ مرے دل کا مطالعہ شیرازہ وفا کو پریشان کئے ہوئے
بیٹھے ہیں ہم تھوڑے گیسوئے یار میں اس زندگی کو خواب پریشان کئے ہوئے
خون کر کے لچلا ہوں دلِ جان کو اپنی تہ دیدارِ روئے یار کا سامان کئے ہوئے
اشکون کو میرے چشمِ تعارت سے تو نہ دیکھ پنہان یہ آئین میں ہیں طوفان کئے ہوئے
مریٹے اس ادا پہ کہ کچھ لوگ جل نہ سکے سینے میں سوزِ عشق کو پنہان کئے ہوئے
کر دو زیارت ان کی کہ یہ زہدانِ خشک آبادیاں ہیں جن کی ویران کئے ہوئے
سُن نغمہ گوشِ ہوش سے گزرتے جو بادِ صبح تارِ شمع ہر کو لرزان کئے ہوئے
کس جنِ دلفریب کا ہی یہ نشہ کہ ہے، عالمِ کدہ کدہ کو نقصان کئے ہوئے
ہے کون شہسوار کہ چوگانِ نور سے لانا ہر کوئے ہر کو غلطان کئے ہوئے
بکلی کی طرح وہ مرے دل سے گزر گیا اپنے سمند ناز کو جولان کئے ہوئے
پرجہ مانے کہ یہ سرو سامان کا ہی خیال بارون کو ہی جو بے سرو سامان کئے ہوئے
کیا لوگ ہیں جو ہیں دردِ دل پر پڑے حرمان کو اپنے درد کا در مان کئے ہوئے
کیا لوگ ہیں وہ جن کی جبین پر شکن نہیں اور دل میں حسرتوں کو ہیں مہان کئے ہوئے
تکوارین کھا کے ہنستے ہیں وہ حق پرست جو ہیں دل کو مستِ جلوہ ایمان کئے ہوئے
وہ نو بہارِ جن ابھی اس راہ سے گیا ہر نقشِ پاک و دھندہ رضوان کئے ہوئے
اعجازِ عشق کا ہی کہ اس جہان میں وہ لبِ شنگی کو چشمہ حیوان کئے ہوئے
سے سرِ جمکا سلیم کہ وہ نو بہارِ حسن آتا ہی تیغ ناز کو عسریان کئے ہوئے

عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا

خدا کے محبوب کی جیبہ ترا ہے پیارا القب حمیرا وہ جن صورت وہ نور معنی جہان میں سمجھا ہو گیا
گو اہ عصمت ہر بکریہ سورہ نور سے ہو اظہر کیا ہر تظہیر نے مظهر خطاب لطیبات پایا
مثال امینہ صاف سینہ علوم دین کا تھا کہ خیرہ رموز و اسرار کی امینہ، ہر ای لاریب تیرا رتبہ
یہ رنگ لائی تری محبت نبی کی ہوگی جلیس حشر ہو سحرست کی مجھے بشارت ہو توئی رزق کریم پایا
وہ جہادی خطا کا قصہ جمل کا انکفہ بہ قصہ جو چشم باطن سے ہم نے دیکھا پسند تیرے کمال کا تھا
نہ لوم لائم کا کچھ خطر تھا نہ سرین سودا مال نہ رزق تھا یہ جب مولا کا سب اثر تھا کہ تھی دنیا کی بھگدڑ پڑا
ترافقہ ترا تجرہ جس کا شکل بہت تصور حود کو اس کا ہر تحسیر عنود کو رنج و روح زما
نہ تھی جواد لا تیرے کوئی کہ جس سے ہوتی تھی سرحد تو حق نے دلجوئی تیری یون کی القب یا ہم منور کا
خوش نواب اب کہ کیونکر ہو وصف محبوب پیر خدا اور اس کا رسول بہتر ہی جانتا اور صرح کرتا

حیات امام مالک

امام مالک کے سوانح، مدنیہ کی علمی مجلسین، صحابہ اور تابعین کا علمی، انہماک، حدیث
کی تدوین مدنیہ کی فقہ، اسلام کے اخلاق و سیرت اور حدیث کی پہلی کتاب موطا کی خصوصیات
اس کتاب میں نظر آئیں گی، قیمت ۵۰

”منیجر“

بَابُ الْفَيْضِ وَالْإِيْقَانِ

سرگزشت الفاظ

از
مولوی ابوالجمال ندوی

ابن جنی نے عربی زبان کے متعلق ایک کتاب لکھی ہے، جس کا نام خصائص ہے، ابن جنی کا زبان کے
متعلق یہ خیال تھا کہ الفاظ اپنے معانی پر ایک خاص مناسبت سے دلالت کیا کرتے ہیں، معانی اپنی داغی
شکل میں صرف ان کیفیات کا مجموعہ ہیں جو کسی شے یا عالم منتشر ہو کر دماغ میں جمع ہیں، الفاظ کے حروف کے
ان کیفیات کے ساتھ خاص مناسبت ہوتی ہے، ابن جنی کا یہ بھی خیال ہے کہ دنیا بھر کے الفاظ کی اصلین سنی ہوئی
آوازون سے منقول ہیں، خصائص الفاظ اور معانی کی مناسبت پر اس نے ایک خاص باب باندھا ہے،
جس میں اس امر کا دعویٰ کیا ہے کہ اس فن کی ابتدا اخیلس و سبویہ نے کی اور جماعت نے قبول کیا، خصائص
میں ابن جنی نے ثابت کیا ہے، کہ الفاظ کے اصلی حروف کی ترتیب ا ل ک د و، تب بھی کچھ نوق کے ساتھ
معانی میں یکسانیت رہے گی، لفظ کے حروف کو مشابہ حروف سے بدل دینے میں یکسانیت باقی رہے گی، حروف
کی خاصیتیں، ان منوہی فروق کی وجہ ہو کر تھیں،

ابن جنی کی یہ کتاب اب ہمارے کتب خانوں میں موجود ہے، آج سے چند سال پہلے صرف اس کے قلمی نسخے
پہنچتے تھے مگر نواب عماد الملک بہادر کی عنایت سے یہ چھپکر شائع ہو چکی ہے،

عربی میں فن اشتقاق کے موجد درحقیقت معتزلہ ہیں، حدیث و قدم قرآنی کے متعلق گفتگو نے
طویل کھینچا تو زبان کا مسئلہ آگیا، زبان کے متعلق معتزلہ کا خیال ہے کہ الفاظ کو آدمیوں نے باہم ملکر

لے صفحہ ۳۱۲ جناب احمد دین صاحب بی اے، ایل ایل بی وکیل لاہور قیمت ۵۰

اور اصطلاح کے طور پر وضع کیا، اس پر سخت اعتراضات وارد ہوئے، اہم ترین اعتراض یہ تھا کہ آخر یہ وضع نے لفظ اور معنی کے تعلق کو کیوں کر بنایا، لفظ اور معنی کا تعلق اس قدر گہرا ہے کہ عام حالتوں میں ایک انسان کے ذہن میں جب تک لفظ کا تصور نہ ہو معنی کا تصور ہوتا ہی نہیں، اس بنا پر عباد بن سلیمان نے یہ قائم کیا کہ لفظ اور معنی میں طبعی مناسبت ہوتی ہے اور وہی مناسبت باہمی وضع کا باعث ہے،

اس عقیدہ کو ثابت کرنے کے لیے طرفداران عباد نے عربی زبان کو بنیاد قرار دیا کہ الفاظ اور معانی کی مناسبتوں پر غور کرنا شروع کیا تو انہوں نے یہاں تک ترقی کر لی تھی کہ ایک شخص نے دعویٰ کیا کہ میں تمام الفاظ کی وجہ مناسبت بتا سکتا ہوں، چنانچہ ایک عجیبی لفظ اذغاع کے معنی بوجھ گئے (علامہ سیوطی فرماتے ہیں یہ لفظ چھر کا مراد ہے) معتزلی عالم نے جواب دیا کہ میں اس لفظ میں انتہائی مہارت جانتا ہوں، اس کا مفہوم میرے خیال میں یہ ہے،

ابتداءً ان کے مباحث صرف کی کتابوں میں لکھے جاتے تھے، امام رازی فرماتے ہیں کہ اشتقاق کی تین قسمیں ہیں: ۱) اشتقاق صغیر یعنی صرف (۲) اشتقاق کبیر جس میں الفاظ کے ترتیبی انقلابات سے بحث ہوتی ہے ۳) اشتقاق اکبر جس میں لفظ کے حروف اور ادن کی نوعیتوں کے اعتبار سے یگانگت معنوی ظاہر کی جائے، علم اللسان کو اہل مغرب کی ایجاد بتایا جاتا ہے مگر عربی ادب و لغت کے ماہرین بدلائل بتا سکتے ہیں کہ علم اللسان کا بنیادی پتھر اسی اشتقاق کبیر اور اشتقاق اکبر کو سمجھنا چاہیے، جس کا نام اہل عرب فارس کی زبان میں علم اصول اللغہ ہے،

اُردو زبان کا خزانہ اس قسم کے جواہرات سے خالی ہے، حالانکہ یہ فن ہمارے آباؤ اجداد کا داغی ترکہ ہے، جسے ہمارے قبضہ میں ہونا چاہیے، اُردو دان جماعت کو اس فن سے پہلے شمس العلماء مولانا محمد حسین آزاد مرحوم نے سخندان فارس لکھ کر واقف کیا،

حال میں مذکورہ بالا عنوان سے اسی فن پر ایک کتاب شایع ہوئی ہے، مصنف کتاب نے خود

تسلیم کیا ہے کہ انکا افزود زیادہ تر پادری ٹرینچ کی مطالعہ الفاظی ہے، اصول اسی کتاب سے اخذ کئے ہیں، مثالوں کے لیے لاطینی، فرانسیسی انگریزی الفاظ کے بجائے اردو فارسی، عربی الفاظ لئے ہیں، لیکن کہیں کہیں آزاد آدم کی تحریروں سے بھی استناد کیا ہے،

کتاب، حصوں پر منقسم ہے، پہلی فصل میں الفاظ کی پیدائش کے طریقوں سے بحث کی گئی ہے، دوسری فصل میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ الفاظ انسان کی نازک خیالیوں کا خزانہ ہیں، اس مفہوم کو مصنف نے ان الفاظ میں ادا کیا ہے، زبان متحرک نازک خیالی ہے، تیسری فصل میں زبان متحرک اخلاق اور چوتھی فصل میں الفاظ کو متحرک قرار دیا ہے، پانچویں فصل میں جدید الفاظ کی پیدائش کے طریقے بیان کئے، چھٹی فصل میں مترادف الفاظ کی بحث، ساتویں میں عام اصولی باتیں ہیں،

مصنف نے شروع صفحہ میں لکھا ہے، "بلکہ ہمیں یہ بتانا ہے کہ صرف الفاظ میں بلاغ کا کسی فقرہ بندی یا عبارت کے اخلاقی اور تحریری ہقائق، انسانی جذبات اور دلولوں کے بشمار ذخیرے پڑے ہیں،" "میں فرماتے ہیں" الفاظ بجائے خود ایک کتاب کا مضمون لئے ہوتے ہیں۔

اس سے قیاس ہوتا ہے کہ جناب مصنف صرف ان الفاظ سے بحث کرنا چاہتے ہیں جو منفرد ہیں، لیکن دوسری فصل میں اپنے دعویٰ کے اثبات کے لیے جو الفاظ پیش کیے ہیں وہ سب منفرد نہیں ہیں، اکثر دہشتہ مرکب الفاظ ہیں، جن کا ہر جز اپنے معنی پر الگ الگ دلالت کرتا ہے، مثلاً: منہم، کلفندار، گل اندام، مہ لقا، کاج خروس، بستان افروز، چھوٹی موٹی،

لیکن اس فصل کے علاوہ دوسری فصلوں میں منفرد الفاظ سے بحث کی گئی ہے، یوں تو کتاب اردو سے دلچسپی رکھنے والوں کے لیے سر تا پا مفید ہے بلکہ ۲، ۳، ۴، ۵، فصلیں خاص دلچسپی رکھتی ہیں، تیسری فصل میں مصنف نے ثابت کیا ہے کہ الفاظ میں علاوہ ان معانی کے جنکو ہم روزمرہ کی بول چال میں مراد لیتے ہیں، ہمارے اخلاقی عروج و زوال کی تفسیر میں بھی مفید ہیں، شاطر، عیار، غلام، لوتھی، چھوٹا، چھوٹا،

مجموعی حیثیت سے مصنف کی تلاش و محنت قابل داد ہے، اور جو سچی زبان کے معرود الفاظ کو لیکر علم اللسان کے دقیق مسائل کو پر لطف بنا کر پیش کرنا بہت قابل تعریف ہے، لیکن کچھ چند باتوں میں مصنف کے ساتھ اتفاق نہیں خیلس (بخیل) کی تشریح میں آپ فرماتے ہیں،

اور اس طرح رد یہ جمع کرنے والے کو بتایا کہ اس کی ہستی ایک شخص سے زیادہ حقیقت

نہیں رکھتی۔

گر باخیس فارسی لفظ خس (گھر) سے بنا ہے، حالانکہ یہ لفظ خالص عربی زبان کا ہے، جسے ایران زبانوں سے نقل نہیں، مادہ خش ہی اس کا ترجمہ ہو (کی کروں) یہ لفظ ہمارے اس اعتقاد کو ظاہر کرتا ہے کہ بخل میں برکت نہیں، فرماتے ہیں پیالہ کو عربی میں کاس کہتے ہیں یہ وہی کاسہ فارسی ہے، یہ عبارت بول رہی ہے کہ کاس فارسی لفظ کاسہ سے ماخوذ ہے، حالانکہ یہ لفظ خالص عربی ہے، عربی علم الاشتقاق نے طے کر دیا ہے کہ ایک سے الفاظ کیساں معانی ظاہر کرتے ہیں، چنانچہ کاس۔ پیالہ۔ یا آنچورہ کہتے ہیں بشرطیکہ اس میں پانی یا شراب ہو، کاس۔ بہت کھانا۔ بہت پیانا۔ کاش (کھانا کھانا)

غلام کا لفظ اپنے معرود معنی میں اخلاقی تزلزل کا ثبوت نہیں جو بلکہ ہاری بلند خیالی کا ثبوت ہے، غلام کا اصلی مفہوم بالغ ہے، پھر کثرت استعمال نے اس لفظ کو لڑکے کے لیے مخصوص کر دیا، اہل عرب غلام کو غلام نہیں کہتے تھے بلکہ عبد کہتے تھے، اسلام نے اس انسانی قوانین کو گوارا نہ کیا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا کہ اپنے خادموں کو عبد نہ کہو غلام (بٹیا) کہا کر دو، تو اس لفظ کی ابتداء پر پیار کے جذبہ اور بنی نوع کی مسادات کے خیال پر مبنی ہے، آپ نے فرمایا کہ ”جب عبارت میں پانی کی سی روانی ہو اسے تسلسل عبارت کہتے ہیں“ اس عبارت سے معلوم ہوا کہ تسلسل میں پانی کی روانی پاتے ہیں، یہ خیال درست نہیں، البتہ عبارت کے لفظ میں روانی موجود ہے، کیونکہ حرف حلقی اور تہم کا مجموعہ بشرطیکہ اس میں کوئی حرف شدید نہ ہو، محبت یا پانی پر دلالت کرتا ہے (ع۔ ب۔ و) کا مجموعہ ہمیشہ حرکت اور پانی جیسی حرکت پر دلالت کرتا ہے، تسلسل کو شاید آپ نے دماغ تسلسل

عادات وغیرہ الفاظ اچھے معانی سے بُرے معانی کے لیے مخصوص ہو گئے، اس سے مصنف نے نتیجہ نکالا ہے کہ بولنے والے کے اخلاقی انحطاط کے ساتھ ان الفاظ کے معانی میں بھی ذلت پیدا ہو جاتی ہو، دیا آنت، شرارت، سلامت، معنی الفاظ علاوہ معانی معبودہ کے کچھ اخلاقی صفات ظاہر کرتے ہیں، شیخ، سادہ، منطقی، حجت کو اب جن معانی میں استعمال کیا جاتا ہے، ان سے ہمارا اخلاقی زوال ظاہر ہوتا ہے، عیش، طیش، ہمت، انسانیت کے الفاظ میں ان کے معانی کی حقیقت مضرب ہے،

غرض دعاوی کی صحت اور طریقہ بیان کی دیکھی کے لحاظ سے پوری کتاب قابل تعریف ہے، آزاد سیدھی سے سیدھی بابت کو استعارات کے رنگ میں متوجہ بنا دیتے ہیں، مصنف نے اس طرز ادا کو اڑانے کی کوشش کی ہے، اور کامیاب کوشش کی ہے مثلاً، کھنایہ ہے کہ ”امر ترس“ دو لفظوں سے بنا ہے، امرت اور ”ترس“ اس مفہوم کو وہ اس طرح ادا فرماتے ہیں،

”امر ترسین در بار صاحب کے زربین مندر کا تقدس تاب تالاب (س) اپنے امرت

(آب حیات) سے تاریخ میں شہر امر ترس کے بقائے دوام کا فیصل ہے۔“

مہرالنسا کی ترکیب اس طرح ظاہر کی ہے،

اور عورتوں میں مہرالنسا کی نور افشانی کی طرف ہم نے کبھی رخ نہ کیا،

انسان کے اخلاقی انحطاط کا ثبوت ان الفاظ میں دیا ہے،

”غلام ابتداء میں لڑکا تھا، ایسا ہی آزاد جیسا کہ ہم اور تم لیکن انقلاب زمانہ نے آزادی

جمعین کر اسے ذلیل و خوار کر دیا ہے۔“

ساری کتاب اسی قسم کے دلچسپ انداز میں لکھی گئی ہے، لیکن آزاد کی صحیح تقلید ہو سکی، مثلاً امر ترس

کی تشریح میں دربار صاحب کے زربین مندر کا تقدس تاب تالاب کی بھاری ترکیب اس نازک طریقہ ادا

سے میل نہیں کھاتی،

مکتبہ جامعہ

ریاض الاظہر فی احوال سید الشہداء حاجی محمد محی الدین صاحب تاجر کتب بنگلہ دہ نے مولوی محمد باقر

صاحب مرحوم کی مذکورہ بالا نام کتاب کو حضرت سیاح کبریا دی سوار دین منظوم کرا کر شائع کیا ہے۔ یہ کتاب منظوم میرت رسول صلعم ہے، آنحضرت صلعم کے ولادت سے وفات تک کے حالات مع غزوات وغیرہ نہایت ہی صاف و شستہ نظم میں ادا کئے گئے ہیں، یہ ریاض ۱۲ جیمون پر منقسم ہے، انوار رسالت، نوید رسالت، طلوع رسالت، نسیم نبوت، شمائل نبوت، تکمیل نبوت وغیرہ، میلاد کے لئے اچھی کتاب ہے، ضخامت ۱۵۰ لکھائی چھپائی اچھی، قیمت مجلد عاریتہ: - حاجی محی الدین تاجر کتب نمبر ۳۹۹ موچی بازار بنگلہ دہ

انتخاب مخزن حصہ دوم، مخزن مرحوم اردو کی زمانہ تک خدمت انجام دینے کے بعد

سلسلہ توڑ چکا ہے، یہ مجموعہ اسی کے دور آخر کے منتخب مضامین کا گلدستہ ہے، اسکا حصہ اول اس کے عروج ہی کے زمانہ میں چھپ چکا تھا، اس حصہ کو شیخ مبارک علی صاحب تاجر کتب اندرون لوہاری دروازہ نے شائع کیا ہے، انتخاب نظم و نثر دونوں اچھا ہے، قیمت عمر ضخامت ۲۰۰ صفحہ شیخ سے طلب کیجئے۔

انتخاب مضامین جوہر، جامعہ ملیہ کے طلبہ نے تعلیم صحافت کے لئے ستمبر ۱۹۲۱ء میں

ایک قلمی ہفتہ وار اخبار الرشید نکالا تھا اس کے بعد "بتقاضائے حسن عقیدت اس ذات گرامی کے نام پر جراح بیجا پور میں ہے، اس کا نام بدل کر جوہر لکھا گیا، جوہر نے مقبولیت حاصل کی اور طلبہ واساتذہ کے علاوہ بیرونی اصحاب نے بھی اس میں حصہ لیا، اب اس کے مضامین کا انتخاب شائع کیا گیا ہے، یہ مضامین مختلف علمی تاریخی، اور سیاسی موضوع پر ہیں، آخر میں نظم کا دلچسپ حصہ بھی ہے، لکھائی چھپائی اعلیٰ ضحمت ۱۴۰ صفحہ قیمت عمر

فرسٹ ایڈ ٹودی انجرو، ڈاکٹر مرزا کریم خان خدیو جنگ بہادر کی مذکورہ بالا نام کی

سے ماخوذ تراویا ہے، حالانکہ یہ لفظ سلسلہ یعنی ذخیرہ سے مشتق ہے، تسلسل کا لفظ روانی عبارت ظاہر نہیں کرتا، بلکہ ایک بات سے دوسری بات کا تعلق بتاتا ہے،

آپ نے دعویٰ کیا ہے کہ مفرد الفاظ میں تاریخی واقعات کا ذخیرہ ہوتا ہے، اس کے ثبوت میں دیکھئے معاجرتین، انصار۔ ہجرت کے الفاظ پیش کیے ہیں، حالانکہ یہ الفاظ دعویٰ کی دلیل نہیں، ان الفاظ کا صحیح مفہوم سمجھنا تاریخ جاننے پر مبنی ہے، یہاں ایسے الفاظ کی ضرورت تھی جن کا اشتقاق تاریخ ظاہر کرتا مثلاً اسی لفظ مدینہ کو لو، اس سے تاریخ تمدن ظاہر ہوتی ہے، جتنے الفاظ کا پہلا حرف م دوسرا حرف ت (ت۔ ط۔ د) ہو تیسرا حرف ک کوئی بھی ہو۔ امتداد اور کچھ اور ظاہر کرنے میں چنانچہ مد۔ مط۔ مت تینوں لفظ کشیدگی ظاہر کرتے ہیں، مدون۔ (طول قیام کو کہتے ہیں) اسی لفظ سے مدون (کسی جگہ ایک مدت تک بسنا) نکلا، اسی مدون سے لفظ (مدینہ) اور تمدن نکلا ہے، تو اب معلوم ہوا، مدینیت اور تمدن کی اصل یکجائی ہو دو ماند ہے،

آخر میں ہم جناب مصنف کی ایک شکایت کرینگے، اردو ودان طبقہ کو انجیل سے زیادہ قرآن کے ساتھ دلچسپی ہے، آغا ز زبان۔ اس کی ترقی اور منزل کی حقیقت آپ نے انجیل کے حوالے سے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے، اس سے زیادہ بہتر قرآن اور حدیث تھی، جس سے ہمارے دینوں میں مضمون کی وقعت زیادہ ہو سکتی تھی، زبان دلچسپ ہے، لیکن بعض مواقع پر پنجابی صیغوں اور ترکیبوں نے بہت کچھ کمی کر دی ہے، کتاب چھوٹی قطع کے ۴۰۰ صفحات پر لکھائی چھپائی عمدہ، قیمت عاریتہ مولوی احمد دین صاحب بی لے وکیل لاہور،

کتاب کا دوسرا ڈیشن ہے، اس میں جنگ یا ہنگامی خدمات کے لئے ضروری علاج و پودا یاات ہیں۔ جو اسکات یا دوسری امدادی انجمنوں کے اراکین کے لئے بہت مفید ہے، چھوٹی تقطیع کے تقریباً ۱۵۰ صفحوں پر چھپی ہے، آخرین انگریزی الفاظ کے معنی بھی دئے ہیں، مصنف سے عہدہ عثمانی یا عہدہ کلدار پر مل سکتی ہے۔
قبضہ فحی، شہور اشتراکی ردی حکیم ناسانی کا ایک رسالہ ہے جسے مرحوم مدر لینگ کے پریس نے انگریزی میں شائع کیا ہے، قیمت ۳۰، صداقت پریس پٹنہ سے مل سکتا ہے۔

اعظم ترین انسان مسٹر عبدالسلام خان سی پی کے ایک نوجوان انگریزی دان مسلمان ہیں، انھوں نے مختلف غیر مسلم مورخین کے اقوال سے یہ ثابت کیا ہے کہ جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم ہی اعظم ترین تھی، ایک نوجوان کی یہ محنت ضرور قابل ستائش ہے، لیکن کاش کہ خود ان کے دل میں بھی اپنے پیغمبر کی کچھ عزت ہوتی، کہ نام کے بعد ورود و سلام کا کوئی لفظ لکھ دیتے، رسالہ انگریزی زبان میں ہے، ضخامت ۶۰ صفحات قیمت ۸، مسٹر عبدالسلام خان، مدرس انجمن اسلامیہ اسکول ناگپور،

مسنید کی دینی بحثیں، عرصہ ہوا مولوی عبدالحلیم صاحب شرر نے حیدرآباد کے ایک مجمع کے سامنے اس مضمون پر ایک تقریر کی تھی اور وہ رسالہ کی صورت میں چھپ گئی تھی، اب حافظہ قرآن لکھنا اینڈ سنز تاجران کتب موچی دروازہ لاہور نے اسے چھوٹی تقطیع پر شائع کیا ہے، قیمت ۴۰

شاہین و دراج مولوی شاہد انصاری صاحب کی فنانہ نگاری قارئین سے مستثنیٰ ہے، دارالاشاعت پنجاب لاہور نے سلسلہ لکھنستان کی ساتویں کڑی کے طور پر اسے شائع کیا ہے، فنانہ دھچپ، عبرت انگیز اور سبق آموز ہے، مکرار و کثرت تراویح کا عیب اس میں بھی موجود ہے، کتاب چھوٹے سائز کے ۹۰ صفحات پر ہے، لکھائی چھپائی عمدہ، قیمت ۸، دارالاشاعت سے طلب کیجئے،

روداد انجمن اردو جامعہ الہ آباد، الہ آباد یونیورسٹی میں انجمن اردو کے قیام کا ذکر آچکا ہے یہ رپورٹ انکی افتتاحیہ کاروائی کے حالات پر مشتمل ہے، انکا بہترین حصہ مسٹر اے یوسف علی صاحب کار دو پر عالم خطبہ ہے۔

جلد یازدہم ماہ شوال ۱۳۳۱ھ مطابق ماہ مئی ۱۹۲۳ء عدد پنجم

مضامین

۳۲۸ - ۳۲۲	تذرات
۳۳۶ - ۳۲۹	معجزات
۳۴۴ - ۳۳۷	روسو
۳۵۲ - ۳۴۵	مبادی فلسفہ اخلاق
۳۶۳ - ۳۵۵	نفیات ترغیب
۳۷۵ - ۳۶۸	دیوان مخفی
۳۷۹ - ۳۷۲	مسیحیت اور اسلام
۳۸۱ - ۳۸۰	دیوار چین
۳۸۲ - ۳۸۱	صحاب الفکر فی الاسلام
۳۹۰ - ۳۸۳	اخبار علمیہ
۳۹۲ - ۳۹۱	مصطفیٰ کمال
۳۹۴ - ۳۹۲	غزل
۳۹۸ - ۳۹۷	کلام حسرت
۳۹۶ - ۳۹۵	تجارب الائم
۳۹۸ - ۳۹۷	وحدة الوجود
۴۰۰ - ۳۹۹	مطبوعات جدیدہ

مولانا عبدالسلام ندوی

صاحبزادہ ظفر حسین خان صاحب

جناب آزار

سید ہاشم الدین صاحب بی بی

مولوی محمد محمود الحق صاحب ایم اے

سجاد انصاری بی بی اے ال ال بی

مولوی محمد عتیق صاحب مدنی

سید حسرت سہانی

ڈاکٹر محمد شفیع پروفیسر اور ٹیچر کالج

مولوی مدین الدین انصاری معلم کیمبرج

کتاب کا دوسرا ڈیشن ہے اس میں جنگ یا ہنگامی خدمات کے لئے ضروری علاج و ہدایات ہیں۔ اس کے
اسکات یا دوسری امدادی انجمنوں کے اراکین کے لئے بہت مفید ہے، چھوٹی تقطیع کے تقریباً ۵۰ صفحوں پر
چھپی ہے، آخر میں انگریزی الفاظ کے معنی بھی دئے ہیں، مصنف سے میر سکھ عثمانی یا عہد کلدہ پر مل سکتی ہے
قبضہ فحی، مشہور اشتراکی ردی حکیم ناسانی کا ایک رسالہ ہے جسے مرحوم مدر لیتھ کے پرنس
نے انگریزی میں شائع کیا ہے، قیمت ۳۰، صداقت پرنس پٹنہ سے مل سکتا ہے،

اعظم ترین انسان، مسٹر عبدالسلام خان سی پی کے ایک نوجوان انگریزی دان مسلمان ہیں،
انہوں نے مختلف غیر مسلم مورخین کے اقوال سے یہ ثابت کیا ہے کہ جناب رسالت مآب صلیم کی ذات سب سے
اعظم ترین تھی، ایک نوجوان کی یہ محنت ضرور قابل ستائش ہے، لیکن کاش کہ خود ان کے دل میں
بھی اپنے پیغمبر کی کچھ عزت ہوتی، کہ نام کے بعد رود و سلام کا کوئی لفظ لکھ دیتے، رسالہ انگریزی زبان
میں ہے، ضخامت ۶۰ صفحات قیمت ۸، مسٹر عبدالسلام خان، مدرس انجمن اسلامیہ اسکول ناگپور،
سرسید کی دینی بحثیں، عرصہ ہوا مولوی عبدالحکیم صاحب شرر نے حیدر آباد کے ایک مجمع
کے سامنے اس مضمون پر ایک تقریر کی تھی اور وہ رسالہ کی صورت میں چھپ گئی تھی، اب حافظہ اللہ
اینڈ سنز تاجران کتب موچی دروازہ لاہور نے اسے چھوٹی تقطیع پر شائع کیا ہے، قیمت ۴۰

شاہین و دراج مولوی راشد انصاری صاحب کی فنانہ نگاری قمارت سے مستثنیٰ ہے، دارالاشاعت
پنجاب لاہور نے سلسلہ لکھنستان کی ساتویں کڑی کے طور پر اسے شائع کیا ہے، فنانہ دھچپ، عبرت انگیز
اور سبق آموز ہے، نگار و کثرت تراویں کا عیب اس میں بھی موجود ہے، کتاب چھوٹے سائز کے ۹۰ صفحات پر
ہے، لکھائی چھپائی عمدہ، قیمت ۸، دارالاشاعت سے طلب کیجئے،

روداد انجمن اردو جامعہ الہ آباد، الہ آباد یونیورسٹی میں انجمن اردو کے قیام کا ذکر آچکا ہے یہ رپورٹ
انکی انتہائی کاروائی کے حالات پر مشتمل ہے، انکا بہترین حصہ مسٹر ایوسف علی صاحب کار دو پر عالم خطبہ ہے،

بجلد یازدہم ماہ شوال ۱۳۸۱ھ مطابق ماہ مئی ۱۹۲۳ء عدد پنجم

مضامین

۳۲۸ - ۳۲۲	شذرات
۳۳۶ - ۳۲۹	معجزات
۳۳۶ - ۳۳۷	مولانا عبدالسلام ندوی
۳۳۷ - ۳۳۷	عاجزادہ طفر حسین خان صاحب
۳۳۷ - ۳۳۷	رو سو
۳۳۷ - ۳۳۷	جناب آزار
۳۳۷ - ۳۳۷	مبادی فلسفہ اخلاق
۳۳۷ - ۳۳۷	نفسیات ترغیب
۳۳۷ - ۳۳۷	دیوان مخفی
۳۳۷ - ۳۳۷	مسیحیت اور اسلام
۳۳۷ - ۳۳۷	دیوار چین
۳۳۷ - ۳۳۷	صحاب الفکر فی الاسلام
۳۳۷ - ۳۳۷	اخبار علمیہ
۳۳۷ - ۳۳۷	مصطفیٰ کمال
۳۳۷ - ۳۳۷	غزل
۳۳۷ - ۳۳۷	کلام حسرت
۳۳۷ - ۳۳۷	تجارب الائم
۳۳۷ - ۳۳۷	وحدة الوجود
۳۳۷ - ۳۳۷	مطبوعات جدیدہ